

中華民國八十九年元月一日創刊

嘉 監 園 地

發行人:吳永杉 出版者:法務部矯正署嘉義監獄 嘉義縣鹿草鄉豐稠村維新新村一號

金陵津渡小山樓一宿行人自
可愁潮落夜江斜月裡兩三星
火是瓜州

陳詩詩題金陵渡癸卯朱展琳書

4工 0109 朱○琳

雖橫千里
堅持非自己

癸卯年春林孟賢書

4工 3029 林○賢

唯不變的就
是變

癸卯年初春
林孟賢書

4工 3029 林○賢

望塘映口江頭多風煙綠素秋
英城通御筆芝榮小苑入遠
紅玉臨

四日有晴 彭書和春
朱展琳書

陶藝 0555 朱○倫



12工 1458 葉○彥

人生如月重遠行切忌急心
除老與病如無心是心者皆
宜思常因念則乃知世間事
之無常也如夢如影如露如電
如風如雲如鳥如獸如草木如
土石如瓦如石如沙如塵如煙

蘇州 陶藝 0555 朱展琳書

陶藝 0555 朱○倫

公告啟事

近期嘉監園地稿件眾多，請投稿人務必自行創作，切勿有抄襲、請人代筆等不法情事，以免造成違規。必要時編輯單位會確認當事人筆跡或創作內容，特此宣達。

和好盛事



(編輯聊天室)
教化科 林教誨師 蕙芬

榮獲美國獨立精神獎勞勃阿特曼獎的《午後彌撒》你看了沒？

已為人父的新銳編導法蘭克南茲 (Fran Kranz) 某天開車時，從車內廣播聽到2018年佛羅里達校園槍擊案，整個人嚇傻，馬上將車子臨停在路邊。當時他的小孩才剛出生不久，不免聯想到假如事件發生在自己小孩身上怎麼辦？於是他開始投入研究劇本，而《午後彌撒》這部影片就這樣誕生了。

「合法持有槍枝」一直都是美國十分具有爭議性的議題，導演將禁忌議題不失平衡地呈現出來。影片故事背景是以「校園槍擊事件」為基底，透過加害人家屬及被害人家屬一來一往對話與剪輯上的刻意留白，堆疊出角色情感糾結展現故事節奏張力。不著痕跡地探討槍枝敏感議題，並悄悄地揭開不可碰觸的傷口，赤裸地展現自己的脆弱，包括受害者試圖寬恕他人，與加害者渴求被原諒的一面。片中提到一句讓人印象深刻的台詞：「寬恕加害者，不代表就是要遺忘受害者。」有時候這反而是一種擁抱傷痛前進的力量。但是加害者更需同理被害者的傷痛與補償修復。

本影片已於3月份發放至場舍給同學欣賞，日後還會禮請本監寫作班趙神父錄製導覽賞析影音為本片做更精闢解說及更深入探討。

接著，就是要邀請你寫下觀賞影片心得，參加6月份的鐵窗飄香心得寫作投稿喔，期待你的想法。

今(112)年4月底，我們也很榮幸邀請國故宮博物館南院處專業研究人員蒞監為同學作藝術、文物賞析，首發團為陶藝班，後續再視辦理情形調整課程或班別。



看海的少年

2工 0034 簡○豪

夜深人靜 微寒的晚風低呼
彷彿一種召喚 積累歷史、滄桑

「想看海！」

聲音不知從口中，還是心中發出的
即使在黑夜裡我是如此地暗沉
我卻如被夜空包裹的星子
努力仰望那無法觸及的碧海藍天

遙望那東石海口
綿長的浪 閃著晶瑩
粗糙的沙粒支撐著我的足底
而我的手向上伸展著 作勢撐著天
鏡頭拉遠 再遠
化作地平線 連接著海 與天

有風穿透雲隙 將陽光偷渡下來
雲洩了風 天空如海水一樣清透
用浪潮中的繁星欺騙了時間
裝飾著過往年少青春 心中的美夢

過了很多年以後 海天依舊一片燦爛
內心懷念著曾經的純粹
即便身上沾滿刑罰的泥汗
我還是那個
喜歡看海的少年



讀本好書「正是時候讀莊子二」

空大 0486 張○鈞

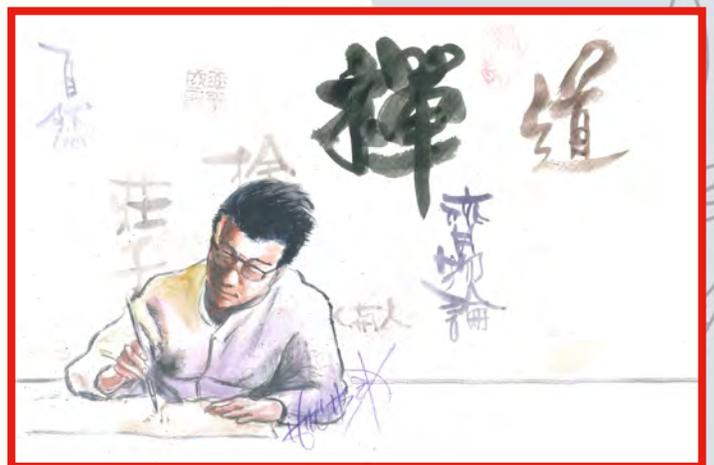
學期結束抽空整理資料及置物櫃，無意間發現之前忙於學業擱置櫃內一角，而忘記它的存在遲遲未閱讀之。原本只是抱著嚐鮮玩票性質心態，孰不知內裡蘊含諸多人生價值觀寓理故事，每每思索、咀嚼其內涵，簡單、易懂、反思的論述，總能牽引著我打開因高牆而自我設限的心靈，學習重新用更自然、樸實視野，來看待生活事物乃至生命意義的本質。

由於就讀空中大學修讀課程之需，經常會觸及哲學核心思想領域，而《正是時候讀莊子二》一書闡釋「道」之意義，既說明人生又具勸世宏旨，更涵括行學、交際學，是故，每當獨處複習功課之際，總能如穿針引線似將《莊子》自然一體、辯證思維、真誠做人風格，來與課業作隨堂系統性連結，激發創新邏輯架構看清表徵，真透內裡核心所在以不同屬性之三者觀點，跳脫既有框架限制，豐富對事物的了解與認知。

像是猶如繞口令般內容的齊物論說道：於人事，總是你中有我，我中有你的。如果你不存在，我也就失去依賴生存發展的條件…。所以說，人要活著，要獲得衣食住行等的滿足，本身就容不容易，即使現今網路發達、交通便利的時代，因新冠疫情影響先是生產供應鍊出狀況，緊接著人力、設備短缺導致運輸塞港問題。何況是更複雜的人與人相處問題。莊子強調自體的人際關係與人生態度，這種人與生俱來的需，周旋溫和期待、寬容體諒，使無為變成明智的有為，因保護了他人、造就了環境，自己也獲得發展的舞台。

自然，既是人類生存的物質依託，對於每一個人它同時意味著一種處世態度。此一結論有如醍醐灌頂般，使我在面對事物得以摒除過往成見，重新對人與人的認識及人本身行為的態度與方式，有另一層觀照和思考。

讀本好書，構建美好人生的基礎，不知不覺就累積…終至有所得。



無須苛責

7工 3096 張○隆

日前，一顆大白齒於多年前鑲的金屬牙套鬆脫。翌日向主任報告加掛牙科，牙醫建議先黏回牙套，暫且撐過疫情高峰期。在等待助理整理器具的空檔，與醫生談道：「此牙套歷史久遠。我小時候不懂護齒，導致還年紀輕輕時牙齒狀況就不甚理想。」

當年時間已逝，你這幾年非常認真將牙齒照顧的不錯，以現況而言，足矣；如果還對以往的情況心存怨念，不但無濟於事，反而近似苛責了。醫生查覺到我對過去隱含著不滿的微辭，如是勸說。

早年監獄就少有牙科看診，自己也對口腔衛生教育的認知不清楚，牙齒遇到疑難雜症只能求助醫生開的止痛藥。以前在外面光是「抽牙神經」，對我這個一點風吹草動的痛都不能忍得自己來說，苦不堪言；加上不懂正確潔牙「締善因」，結果就是牙齒損壞得深，接著即面臨治療時的恐懼憂惱，如此惡性循環。

及至重視自己外貌的現階段，我才開始在意起牙齒的美觀。可惜卻因為長期無知的積習，一切都難以挽回，只有空自對牙齒健康、潔淨、排列如編貝的人羨慕不已。

大約二年前認識監獄裡目前的牙醫，由於他的耐心與精湛專業技術，讓我願意定期做牙齒的健康檢查；一發現病灶時，也能勇敢接受治療。醫生除了為人治病，還必須擔任「心靈捕手」，真不簡單。我感謝醫生讓我揮別昔日治療牙齒的憂懼煎熬與抗拒，建立起積極心態，每日努力潔牙愛自己，念轉心寬。

內心向曾經不敢面對現實，解決問題的自己表示：「Sorry! 往昔窘迫的處境讓你受怕、苦惱，所特別無的一切都過去了。」也因為經歷過醫療缺乏，讓我珍視目前優良的醫療品質與好醫生。放寬心懷吧，無論現在的我或是你（妳）正遭遇過什麼，務必放下，無須責備他人或自己，好好進行每一個「現在」，才是明智之舉。



本期插畫由 13工 3148 雷○安 繪圖

轉換念頭，改變人生

11工 0683 陳○豪

最近傳來幾位友人的壞消息，原本印象裏都是生龍活虎的一群人，才一陣子沒有聯絡，再次聽到消息時竟已是天人永隔，真是讓人不勝唏噓！

年輕時，覺得十年前的事彷彿上輩子那樣遙遠；現在發現十二年並沒有想像中的久，甚至咻的一聲就溜走了！

所以，我現在很珍惜周遭的所有人，只要有緣，我都歡喜以對，即使遇上或不投機的情形也不會在我心中留下芥蒂，來個漂亮的轉身，所有的不快就能雲淡風輕消失無形。

以前，總希望每個人都喜歡我，常常不自覺做討好別人的事，對於那些不喜歡我或有磨擦的同學，我也會很在意，老是把這些事掛在心上，覺得是因為自己沒做好的緣故，而且再三地重複這些負面想法，心情總是沒辦法開朗起來。

這兩年，很認真的閱讀家人寄入的「慈濟」刊物，我突然變得豁達，不是得「智慧」之鑰，開啟了我的心念。心想「人生在世，不可能做到百分完美，何況每個人個性不同，成長歷程也不盡相同，價值觀和想法不同是理解的事，我們不可能做到每個人都說妳好，只要無愧天地人就好。」當心念一發生轉變，再次遇到厭惡之人時，對方的一切看在眼裏，就不再是憤恨難消，而是理解後的平和了。

惱人的刑期漸漸接近尾聲，心念上做了不少正向的轉變，但我的未來終究得經社會試練，或許在很多方面我仍得努力，但我不再重蹈覆轍，也不求工作上能有多豐碩的成果，只期許保持一顆豁達的心面對人生。



寫給父親的一封信

7工 0553 陳○伸

父親大人

父兮生我，母兮鞠我，如何才能回報這一份恩情？多少年來，習以為常的養育之恩，在生命的某些時刻總會突然爆發出來。讓我感受到那沉甸甸的親情重量。

爸：雖然您已收不到孩兒這封遲來的信，但孩兒的心中已響起您在我成人時呢喃的關心聲。

腦海中更是浮起兒時到大與父親您的點點滴滴，兒時家裡經營瓦斯行，而您的雙手總是長著老繭，總是汗流夾背，日復一日，年復一年扛著一桶又一桶的瓦斯，兒時的我年紀還小，很多事情都認為是理所當然，心中也沒有太多的想法。

直到我國中畢業在家裡幫忙，結婚後有了小孩才感受到您的辛苦和對我們這些小孩的付出，我在家裡是長子，但您從不會想讓我扛起家庭的重擔，在我的記憶中，我的父親待人和善，從不惡言相向，而我也從您的身上學到了待人處世的道理，為我日後的人生帶來極大的好處。

但因為社會的種種誘惑和我自己不安定的心，迫使我朝著黑暗之路一步步的逼進，也導致如今被判重罪，而身陷囹圄的我。

雖然至今您都不曾怪我，也不曾責備我，但愈是這樣我更加對不起您，如今身在囹圄的我更加對您和母親感受到心疼與不捨。

雖然您總是喜歡在我身邊重述陳年往事，但我還是很願意靜坐在您身旁聽您述說過往，因為我看著沉溺在回憶中的您面容也明顯變得年輕了，讓人覺得世界要是能定格在下一刻該有多好，那樣您也不會那麼早就離開我們了。回頭想想您也離開了好幾年了，現在若能聽見阿爸您的責罵，那是多麼的幸福，對吧？

但不管現在或未來的無窮歲月裡，您的一切都會銘記於兒的心裡，阿爸您放心吧！總有一天我定扛下家裡您的擔子，和完成您未完成的事。

劣兒 ○伸



逆境之中必有恩典

14工 3361 向○德

有句話是這麼說的：「天生我才必有用」，相信來到人世間一定有其目的地，也一定有人生「宗旨」或每個人都擁有的某項天份，這並非音樂、文學或是運動的好人才，有的人則具有善於交友，是給他人安心的天份，有的則具有善於護理方面的天分，是緊急事件中的天才，帶有很大的會說笑話幽默方面的天份，是帶給家歡樂的天才，有節儉達人的天份，有守時的才意，的天的才，埋頭苦幹的天才，善的解人才，和的天的才，挑戰型的天才，樂觀主義的天才或是帶給人們幸福的...

所謂「櫻梅桃李」，櫻是櫻，梅是梅，最重要的是忠於自己，必能綻放出最漂亮的花束。每個人都必定擁有某方面的傑出天份，別人才是問題，是如何引發「全力以赴」之一件事。他法，不論讀書、運動、文學，每發一份揮。即無都是努力做到最好，潛能才能充份發揮。即便身處牢獄之中，也不可偏離「使自己成長」的軌道。每個人的性格不同，成長環境的狀況也互異，如何在日復一日，年復一年的漫長牢籠裡找到自己的興趣，那肯定是在非常令人喜悅的一樁好事，並努力專研，磨勵出更完美的自己，那這趟進修之旅即便枯燥，也不虛此行。

回憶起入獄執行前的我，有太多日子裡大部份時間都不屬於自己的，都在為別人操心，為別人忙，與自己獨處的機會又有多少？是否有善待自己，不禁令人唏噓。

入獄執行的這段進修改造若能找到自身興趣，進而淬鍊出更好的自己，何不善用這段時間靜心修練，逆境終究會過去，而逆境之中必有恩典。



As A Drisoner, You Still Have A Chance to Learn English Well 身陷囹圄，你仍有機會把英文學好

14工 3701 蘇○文

數百年來，英文在眾多國際語言中，穩佔龍頭的地位。大多數的國家亦致力於推廣英文學習。

就台灣而言，英語課自國小開始也列入課表之中，就如閩南語一樣受到重視。相信你也發現，甚至有些幼稚園也標榜著雙語教學，更可從坊間林立的眾多英文補習班中發現，家長們早已視英文學習為就學期間重要的一環。Why? 許多人認為會英文的人比較有「競爭力」，但我會說，學了英文，同時也給自己拓展人生的機會。

常聽到人說：「學英文很難！」但殊不知，學中文比學英文更難，更別說學台語了。你一定有在電視節目轉上看過外國人講中文或台語，的確沒有我們講的「輪轉」或「字正腔圓」吧！為此就值得我們驕傲一翻，我們更厲害的是，台灣國語，我們也聽得懂。掌聲！說穿了，學習一種語言，關鍵在於「練習」。記得多年前，大學系主任在新生訓練得演講中，曾分享過學英文的秘訣，只有三個字：Practice, Practice, Practice! (練習，練習，練習) 正如時下年輕人常說的，因為很重要，所以說三次。其次，學好英文的確也需要花點時間。說道時間，身處嘉義監獄的我們，應該很多，不是嗎？至少在八點檔連續劇「市井豪門」或「美麗人生」開始前，我們有一小時的「靜思時間」可充份利用。但三十分鐘大概就足夠，持之以恆，定能學有所成。

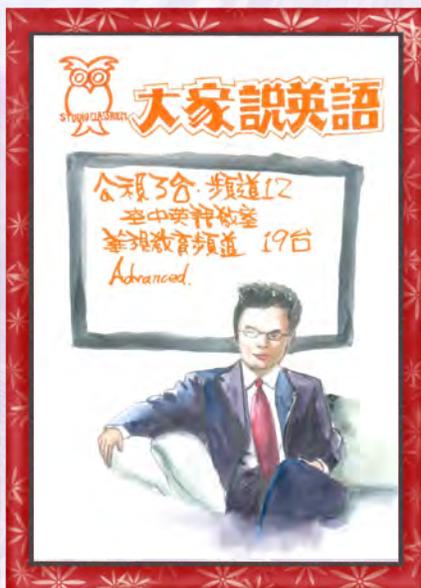
教材從哪來？「遠在天邊，近在眼前」，教化科提供了不同程度的英文雜誌，這對想學英文的同學們，是一大福利。這些雜誌，在外面花錢買，都不便宜，更何況每個月，教化科都直送到你手上，免運費。想到這，心中不禁浮現「實感德澤」的正式報告用語，不得不說一聲，謝謝教化科！

依照程度，可以選擇的雜誌如下：（並附上電視教學的時間）

△大家說英語《Let's Talk in English》（全民英檢初級，初學者適用）晚上7:30~8:00，公視3台，頻道12

△空中英語教室《Studio Classroom》（全民英檢中級/中高級，高中程度適用）早上7:30~8:00，華視教育頻道，頻道19

△《Advanced》（因為是進階版，索性連中文雜誌名都省了，奪進階！）（全民英檢中高級以上，英文很強的人看的...）目前未發現電視課程選定了教材，不妨先摸索一番，聽不懂別挫折，下期分享該如何善用手上教材！Coming Soon!



行船人

忠舍 0737 簡○通



透早
阮坐著愛情漁船仔欲出帆
甜蜜的海湧拍起陣陣的相思
搖搖擺擺
若親像因仔時坐佇咧阿母的布巾內

港邊的嬌姑娘
祝阮一帆風順
再會的雙手
久久毋願放
予阮心情真輕鬆

暗時
阮坐著鐵窗竹排仔欲出帆
寂寞的海湧拍起陣陣的哀悲
搖搖擺擺
若親像出代誌坐佇咧法警仔的車內

港邊的嬌姑娘
祝阮一帆風順
暗淡的笑容
久久毋願藏
予阮心情真沉重

海風海湧吼歸眠
阮的目屎箇箇滴
海鳥作伙來相送
袂輸花蕊欲離枝

漁網擲落水
孤起來是希望
希望擲落水
孤起來是絕望

港邊的嬌姑娘
妳著愛 等阮回航



糖的十種味道

4工 1239 蔡○弦

對於一間豪華的餐廳來說，華麗的裝潢與周到的服務，當然非常重要，但最重要的事情，就在於擁有一位善於烹調的廚師。也可以說，一個好的廚師，就是一間餐廳的靈魂所在，而華麗的殿堂，只不過是一個外在的軀殼而已。但廚師在們，又往往是讓人們感到困惑的一群人，因為他們可以用同樣的材料，做出完全不同口味的食品。在幾年前，就有這樣一位廚師，其實，從外表上看，他並不出眾，但做出來的食物，卻讓人回味無窮。於是，有一天，有位朋友去拜訪他，想知道如何將一份普通的材料，做出一道精美的菜餚？他考慮了一會兒，卻道出一個讓人困惑的說法。

「你知道嗎？一種糖，其實都可以有十種味道，所以，同樣的材料，你可以做出完全不同的味道。」糖就是糖嘛！味道就是甜的，難道還有酸味、苦味不成？看著我不解的眼神，他接著解釋起來：「同樣的糖，在一個悲傷的人嘴裡，就會品嚐出苦澀的味道。而如果在一對新婚的夫妻嘴裡，又可能的覺得不夠甜，因為他的生活，比糖更甜。但在一個貧苦家庭的孩子嘴裡，又可能是天底下最奇妙的味道。只不過，到了一個糖尿病人的口裡又可能品嚐出毒藥的滋味。要是到了一位廚師的口裡，可能僅僅只是一種味道。」如果這樣說起來，一種糖，還有可能不止十種味道。

不過，透過這種說法，我們雖然還是沒有弄清楚烹調的奧秘，但對於廚師這行業，卻有更進一步的認識，其實，一種食材好與不好，在很多情況下，都是在於品嚐者的心情，同樣滋味的菜餚，在不同的人嘴裡，就會有不同味道。而一個廚師的高明之處，並不僅僅在於他烹調出自認為最味的食品，而在於能夠根據不同的季節、不同的客人、不同的心境，創造出最適合的口味。

離開了單純的烹調，在人世間，也同樣如此。

一種生活，其實，都像是一道菜餚，同樣的材料，在不同人的手中，就可以燒出完全不同的滋味。有的甜、有的酸、有的淡而無味，有的甚至散發出苦澀。也許，這不僅僅在於廚師的手藝，更在於每一個生活者的心情，你會用怎樣的目光，去感受自己的生活呢？也許不同的心境，就會有完全不同的感受。

或者，成功並不僅僅意味著財富與權力的占有，而只是尋找到一種成功的生活態度。而失敗也並不僅僅是財富與權力的缺失，而只是以一種失敗的生活態度，來面對自己。



7工 0975 蔣○儀

刑與法攜手灰恢
 擄走想望和青春
 不惑而惑的靈
 四非心
 鋼網複眼中群聚的雲
 載不住愛的質量
 汨汨慈沮
 匯集蜿蜒成河
 血膚墨刑 青朱圖騰
 獸紋猙獰 夢回咆哮
 燬 毀 悔



榮譽榜

112年元月份收容人文康活動「春節環境佈置美化比賽」，比賽結果：冠軍技訓班、亞軍七工、季軍八工、佳作四工、五工及十四工。
 112年2月份收容人文康活動「心中的理想樂園繪圖比賽」，比賽結果：第一名忠舍1874陳○雄、第二名十二工2169陳○明、第三名十一工0133蔡○強及1498王○展。



112年2月份收容人文康活動「心中的理想樂園繪圖比賽」第一名



春節面對面懇親活動時向收容人及家屬宣導藥癮者家庭支持服務



電話孝親



面對面懇親



春節環境佈置美化比賽



烘焙部 2379 林○男



4工 1680 劉○淡