

中華民國八十九年元月一日創刊

# 嘉監園地

發行人:黃銘強 出版者:法務部矯正署嘉義監獄 嘉義縣鹿草鄉豐稠村維新新村一號



陶藝班 0695 張○惠

日復一日的的生活淡如白開水配白吐司；過去總是每天與人稱兄道弟，嬉鬧打混一天天空過，隨心所欲，浪費生命而不自知，回想起來只覺馬齒徒生虛度光陰，直到我選擇了繪畫沉澱自己心性，更磨練耐性...各位，光陰似箭歲月如梭，何不找件能令自己靜下心來的興趣呢？既能填補時間，又能靜下心來重新思考生命的意義！繪畫一幅名“平安是福”謹祈各位刑期平安，福慧增益。



陶藝班 0695 張○惠

2022壬寅年，逢此開春之際便以這幅作品來與各位同學分享，期盼各位能在新的一年里重新開始，也從心開始，努力耕耘心田以改變過往習氣，再出發！

祝福各位福虎生豐，春滿人間，福滿心田，面對困境而克服心境，用客觀正念的態度去換取挑戰壓力的能力，進而掌握自己未來的人生。



# 看見不一樣的自己

(編輯聊天室)

教化科 林教誨師 蕙芬

本監空大69名學生於110學年度上學期表現優異，學期學業總平均全數達90分以上，即便最低分也高達92分，締造有史以來成績最高紀錄。全校前20名，本監也囊括7名。辛苦付出，有了收穫，除了恭喜，獎勵一定少不了。

很多空大學生報名之初常會有很多擔心，因此猶豫不決，徒耗時光。後來選擇勇往向前、努力以赴，空大學生們也都能發揮潛能與勇氣並獲得成功經驗，展現不一樣的自我。

空大111年度下學期開的課程包括：廣告學、行銷企劃、金融服務行銷、國際貿易實務、銀髮族心理健康、消費者行為、有機環境栽培與健康及殯葬禮儀等相關課程。涵蓋商學系、社會科學系、人文學系等。除了各科老師專業講課，部分時間也會帶入國際時事(如烏克蘭戰爭分析)、社會最新脈動(能源或經濟問題)及健康養生等和我們切身相關、有用的資訊或議題，為學生開啟無限思考能力，且提升國際視野。與其等待時間，不如加入學習行列，提升自我效能。

111學年度空大招生簡章即將於今(111)年3月底或4月初公告報名。未來歡迎本監符合條件同學加入空大行列!

今年度上半年鐵窗飄書香閱讀心得徵文比賽也起跑了，截止日是6月底。主要內容以描述自己在監期間閱讀書籍之心得，或您心中的真實感受以及真實的自我改變。評分標準：立意取材占30%、結構組織占30%、遣詞造句占30%及錯別字、格式、標點符號、字體工整等占10%。分享您閱讀的好書或改變吧!



# 閱讀好書

10工 1741 劉○軒

姑且不提在學校中由老師教導，為教育目的的閱讀。其實閱讀是簡便的活動，不拘時間地點，遇有閒手持一本即可進行。身陷囹圄，擁有大量時間，多數同學都會閱讀，除為了排遣時間，轉移思鄉情緒，也有為了吸收知識。

雖然俗云：「開卷有益」，但是你能判斷手上的書適合嗎？除了排遣時間，你能得到更多正面效益嗎？因此，值得閱讀的書是有營養的好書，不是天馬行空，刺激感官。值得鼓勵的閱讀方式是為正面效益、為閱讀而讀，不是為排遣時間和鄉愁而讀。

什麼是好書？德國哲學家叔本華說：「不讀壞書，是讀好書的先決條件。」青少年文學作家陳幸蕙說好書有下列特點：

- 一、可以啟發對人生的思考，幫助我們面對，解決人生的困惑。
- 二、可以激勵勇氣和熱情。
- 三、可以擴大我們對無常、苦難、弱勢的悲憫和包容。
- 四、可以增加知識、見聞和創意。提供閱讀的樂趣和精神上的充實。
- 五、可以提升語文鑑賞、寫作和審美的能力。

具備至少一個這些特點的書就是好書。所以，古今中外經典文字、傳記、勵志、哲理、藝術欣賞科學等都是值得閱讀的好書。

英國小說家狄斯累利說：「一本好書，可以啟導我們對生命價值有正確的體認。」對於接受懲戒的我們而言，除了沉澱反省，都該依據上述特點選擇好書。咀嚼書中的文字，不論是智慧格言、哲理或人生際遇經驗，與過去的錯誤比較，辨別是非黑白、當為何不當為，記取教訓，深自惕勵，這樣的閱讀會產生正面效益。

此外，當我們和好書有更多交集，會發現世界的廣闊正等待我們去探索遨遊。在刑罰的磨難後，因為好書的催化，我們會願意改變觀念，學習做有內涵的人。並且，我們樂意施予，用創造力、慈愛和健全的心美化這世界。所以，英國散文家約翰生說：「好書使人更懂享受人生與忍受人生。」

宋朝理學大師朱熹曾寫下〈觀書有感〉一詩：「半畝方塘一鑑開，天光雲影共徘徊。問渠那得清如許，為有源頭活水來。」朱熹認為好書正是心靈的源頭活水，為讀書的人提供能量，創造生命的無限生機。

當我們不打開書本汲取古今智者的智慧結晶，有如水源乾涸，繼而草木枯萎，走物遷徙，良田化為沙漠，不再有蔥蔥生意，我們即踏入精神生活的沙漠，心靈槁木死灰，容易迷失方向。陳幸蕙說：「讀書的目的，在尋找人生的答案。」此話恰如其分。讓我們不要離開書香，當我們踏入社會，更不要踏入精神生活的沙漠，請為閱讀而讀，為智慧一生而讀。

期許同學們領悟好書的益處，利用服刑時間多讀好書。當我們因好書的源源活水澆灌，心靈喜獲重生，應該保持閱讀的習慣，如同鏡子需要擦拭才能明亮鑑人，心靈也需要好書長期滋養美白才能白晳無瑕。美國文學家馬吐克溫說：「有好朋友，好書，沒有良心上的責備，這就是幸福人生。」最後用這句話祝福各位同學。



7工 1503 黃○隆



# 面試者中表現出色的落選者

4工 1239 蔡○弦

小吳是某大學應屆畢業生。參加招聘會的那天早上，小吳不慎碰翻了水杯，將放在桌上的簡歷浸濕了。為儘快趕到會場。小吳只將簡歷簡單地晾了一下，便和其他東西一起，匆匆塞進背包。

在招聘現場，小吳看中了一家深圳房地產公司的廣告策劃主管職位。按照這家企業的要求，招聘人員將先與應聘者簡單交談，再收簡歷，被收簡歷的人將得到面試的機會。

輪到小吳時，招聘人員問了小吳三個問題後，便向他要簡歷。小吳受寵若驚地掏出簡歷時，這才發現，簡歷上不光有一大片水漬，而且放在包裡一揉，再加上鑰匙等東西的劃痕，已經不成樣子了。小吳努力將它弄平整，遞了過去。看著這份傷痕累累的簡歷，招聘人員的眉頭皺了皺，還是收下了。那份折皺的簡歷夾在一疊整潔的簡歷裡，顯得十分刺眼。

三天後，小吳參加了面試，表現非常活躍，無論是現場進行電腦操作，還是為虛擬的產品做口頭推介，他都完成得不錯。在校讀書時曾身為學校戲劇社骨幹社員的小吳，還即興表演了一段小品，贏得面試負責人的嘖嘖稱讚。當他結束面試走出辦公室時，一位負責的小姐對他說：「你是今天面試者中最出色的一個。」

然而，面試過去一週後，小吳依然沒有得到回覆。他急了，忍不住打電話向那位小姐詢問情況。小姐沉默了一會，告訴他：「其實招聘負責對你是很滿意的，但你敗在了簡歷上，老總說，一個連簡歷都保管不好的人，是管理不好一個部門的，你的應該知道，簡歷實際上代表的是你的個人形象。將一份凌亂的簡歷投出去，有失嚴謹。」

在生活中，想做大事的人很多，但是願意把小事做細的人很少；我們不缺少雄韜偉略的戰略家，缺少的是精益求精的執行者。把日常的工作做好，把手頭的工作做細，特別是養成一種嚴謹的工作習慣，你將來定會擁有更多的機會。



7工 0975 蔣○儀

## 練習

5工 0582 張○家

有人自言自語  
有調憂思沉思  
有節人低頭  
有掉進回憶  
有期待人遙望遠方  
我們未來都在練習  
練習都在一個美好的容器  
好將生活裝入其中

我們在陽光底下不斷練習  
我將烏在黑的影子  
我將甩在身後  
我將我們練習說話  
我將話語說成蓮花  
一朵朵練習動作  
我精準而期待  
夜間時練習想念  
我聽見淚水聲音



# 寫給女兒的一封信

7工 0781 葉○杰

寶貝女兒：

最近天氣炎熱，妳要多喝水，知道嗎？監所內不定時都會舉辦一些與親子能拉進距離的課程，有「有家庭支持方案」，爸爸為了更了解你們和想更接近妳們，也報名參加了。我覺得受惠還滿多的，光是學習如何與妳們通信，我就覺得滿值得的。

之前爸爸去上課，老師讓我們看了一段影片，情形跟我們很像，所以想與妳一起分享，也為妳和爸爸加油。

影片名叫「他不笨，他是我爸爸」，片中最讓我感動的是：一個七歲小女孩，對他爸爸的體貼和諒解，和他爸爸對她的關懷。為何我會說一個小女孩，懂得體諒他爸爸，我大略上說一下是想讓妳知道，爸爸雖然不在妳身邊，但妳都是爸爸的寶貝，爸爸也都在默默的守護著妳。

故事要開始了，要用心看，用心體會做父母的苦心懂嗎？這個小女孩很聰明，她出身單親家庭，媽媽因為某些原因，在她出生時就離開了她。所以簡單來說她是由爸爸撫養長大的，也因為某些原因社會局涉入了他們的家庭。因為覺得這個爸爸沒有能力，也沒有經濟基礎撫養與照顧這個小女孩。但是小女孩不想離開爸爸，而爸爸同樣也不想放棄與小女孩這段父女關係，終於開始了與司法和社會局周旋的局面，但爸爸又沒經濟能力和人事關係，該怎麼去應付這個局面呢。

只有用行動來表示他愛他的女兒，想和她一起生活，照顧她。這時只能拜託律師了，但律師剛開始也覺得父親沒能力照顧好小女孩，所以不願幫他，但最終父親的行為舉止和誠意打動了律師，進而免費幫他打官司。也因為女兒始終相信爸爸和不想離開他，讓她爸爸加強了信心與行動的意念，相信自己做得到，更不想讓女兒失望，後來他們團圓了。女兒也因為想幫助更多的人，而努力不懈，日日苦讀。最後實現了她的理想，當上了律師，因而幫助了更多需要幫助的人。我就像影片中的老爸，雖然妳小時候我很少陪伴在妳身邊，但妳是我現在動力的來源，也希望以後能在妳身邊陪伴守護著妳，心情不好時就畫畫圖，看看書，或大哭一場，忘記不愉快。不好的都留在昨日，隔天才有好心情知道嗎？加油！寶貝。

父 永○ 手書



7工 0975 蔣○儀

# 風裡的思緒

8工 3291 高○濱

冬天的風從我臉上拂過，也勾起內心的回憶，過去無數的辛酸翻湧而起，彷彿歷歷在目。

回想起失去自由之時，內心是多麼的懊悔，為什麼美好的日子不好好珍惜，而却與家人隔在隔絕在那片威嚴封閉的高牆裡。無情的風再度吹來，而這次卻再也吹不起我心裡感傷！曾經家人對我的期許、雙親的盼望，而我竟「再一次」傷了他們的心！這是我「作繭自縛」怨不得人，只能說我再次迷失方向，走錯了路，交錯朋友。

然而如今的我也終於認清自己的方向，這次的囹圄生涯該如何來尋找自己該走的路和該做的事，此刻的我猶如汪洋中那一條迷失方向的船，看到了那座導引自己方向的燈塔，讓我不再迷失、不再孤獨茫茫大海之中。

時間過的蠻快的，失去自己也將近五年了，這段期間，父親因罹患食道癌逝世，回想起父親生前對我的期許，不禁悲痛不已，由於父親住院期間由妹妹在醫院照料，我透過手機視訊的方式，連續看了四個禮拜，父親口不能言，卻能從妹妹手機中的擴音功能聽到我講話，因為疫情期間，所以妹妹請假陪病，因此也讓她失去了工作，如果我能在家，陪伴父親走完最後一程，就是我這位家中長子，內心感慨萬千，難以用三言兩語形容其感覺。這種打擊，令人頓時醒悟。

人生不過數十光景，已過不惑之年代表人生已走超過一半，對於人生已有太多的領悟，家人一次又一次的原諒，不禁令人汗顏！

風！又再度拂過我臉上，但此刻卻不是勾起那段辛酸的回忆，而是吹起我那份磨練忍耐和悔悟想要重生的自信，渴望對母親、妹妹及兒子彌補的那份心情，更期盼這陣風能帶給我無限幸福與改悔上進的人生。



7工 0975 蔣○儀

# 謝卻荼蘼

10工 0453 黃○中

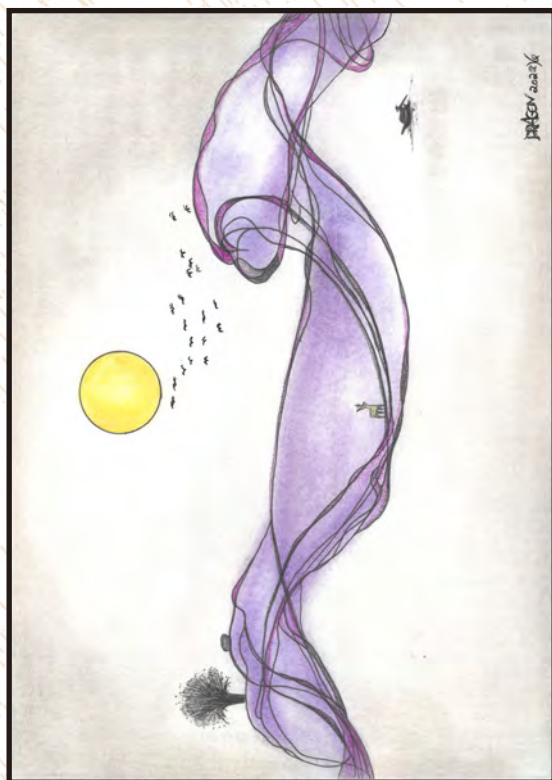
情花無緣  
離了老枝別了相依  
空留一縷嘆息聲細細

別後  
流年是刻在冰上的四季  
晝夜輪迴黑與白錯亂交替  
留給我的時間如何管理

人說  
思念如海一念一潮汐  
離去的妳  
若遁入夜空的墨色蟬翼  
縱使夢裡攀山越嶺亦難尋覓

隔牆鞦韆繩斷影難續  
僅餘懸在懸岸邊的心月下搖曳  
一池萍碎荒蕪了詩意  
皺面因風起

樓空歲月斑駁思念犯連漪  
一任庭院離離離情無計相迴避  
折煞良宵莫道可惜佐回憶  
溫一壺酒舉杯聽雨滴



7工 0975 蔣○儀

# 一步又一步改進

病舍 2873 洪○偉

我不禁聯想到過去自己迷路、找不到路回家的故事。

家，是冬天的暖爐、迷航時的燈塔、風雨中的港灣，更是讓人努力向前的動力。曾經以為，家人為我所付出的一切是天經地義，總是任意揮霍而忘記珍惜、不知感恩，一再做出令家人傷心、失望的錯事。

雖然家人總說對我已經心灰意冷，不再對我有任何期望，但是，由於母親愛孩子的天性，阿母還是割捨不了對我的關心，縱使千里迢迢，仍按時前來會客，為我帶來美味佳餚，開口的每一句話都是關心與擔心；「衣服要穿暖一點…」 「有沒有缺什麼？」 「何時可以回家？」 然而，一句句的關心與擔心，我一如往常沒有特別的感受。直到那一天，阿母冒著風雨來會客，因為天雨路滑而跌倒，她不顧身上的擦傷，依然趕在會客時間結束前到達，對我說的第一句話竟不是抱怨路滑，而是：「抱歉，本來有帶你愛吃的菜來，但是，因為不小心跌倒，袋子破了…」 看到阿母流露愧疚的神情，我突然感到鼻酸與不捨，連忙問道：「妳怎麼沒有先去醫院？」 阿母竟說：「我擔心你等不到我來會客，會失望。」 我的眼眶泛紅：「阿母，妳趕快去醫院擦藥，檢查一下，等天氣好轉，有空再來看我就好了。」 阿母卻說想等會客結束再去醫院，在我的堅持下，她才依依不捨地離開。

等阿母離開，我那帶著懊悔與愧疚的淚水，才敢潰堤奪眶而出。那一天夜裡，窗外風雨不斷，舍房一如往常的寧靜，熄燈後同學們早已入眠，唯獨我的思緒起伏不定，輾轉難眠。

家人為我付出了一切，我回報給他們的竟是如此不堪，除了失望就是難過。即使如此，他們不曾放棄過我，依然竭盡心力試圖拉我上岸。然而，向下沉淪的力量比阿母的力量還大，我不曾真正想要悔改，任由自己繼續往下沉。

過去的我還不認識佛祖，態度囂張跋扈、恣意妄為，只要是我想做的事，沒有什麼是做不到的。不顧家人勸說、哀求，不願伸手拉住親情編織的繩索，縱使黑暗勢力侵蝕了我的青春與自由十餘年，仍然過著毫無目標、混吃等死的日子。

行徑惡劣的我，得勢時，神采奕奕地被前呼後擁；失勢時，狼狽落魄彷彿瘟神般人見人怕，那些稱兄道弟的朋友避之唯恐不及，唯有可憐的阿母四處探詢我的行蹤。

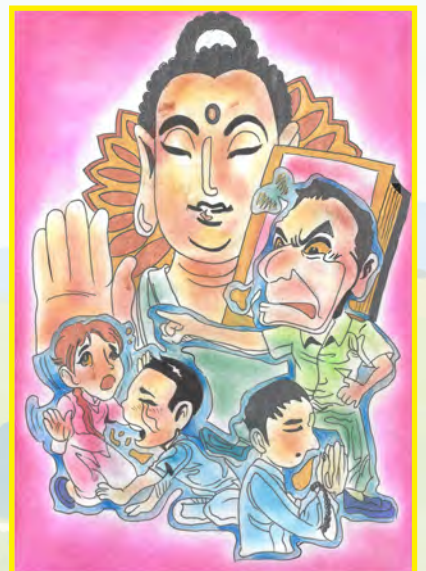
如今，阿母的背微駝了，頭髮斑白了，臉上皺紋加深了，視力也大不如前了。而我也已邁入不惑之年，再向下沉淪，我的一生、父母的餘年都將失去色彩，只餘黑暗。阿母何其無辜，我又怎能再放任自己，拖累年邁的她陷入無盡的深淵？

因此，我下定決心，與過去的自己劃清界線，不再走黑暗的歧路，要盡為人子女的本分。如果再不能醒悟悔改，就枉費上帝賜予我父母，也辜負父母對我的支持。

自從那天夜裡的省思後，我決定改變自己，不再跟人比較、不再使用奢侈品、不再抽菸，也不再滿口粗話，開始閱讀書籍吸收知識，每週寫信向阿母請安問候，時時感念她的付出。雖然這只是我小小的改變，但是，相信從這些小小的改變做起，我的人生、阿母的餘年都能擁有美好的光景。

我揮霍了很長的歲月、失去了十餘年的自由，才真正體悟到家的溫暖，認清了人生的方向。如今雖然禁錮在高牆裡，但是，因為認識佛祖，我的心卻是自由的，選擇以痛改前非來疼惜阿母。在萬分煎熬下，痛改前非是我最急切、最明智的選擇，這份選擇的自由，也將帶給我與家人無限的希望。

這些年來，家人的期待與掙扎、我的煎熬與改變，促使我和家人的生命增加了些許色彩。如今，我最想要的，不是外面的風花雪月，也不是那些虛偽的稱兄道弟，更不是對財富、權勢與慾望的追求，而是單純簡單的「回家」。



7工 1503 黃○隆



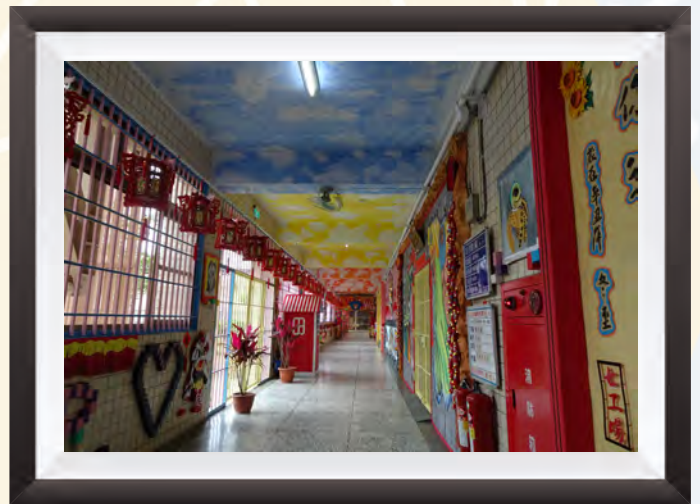
111年嘉義市真如禪寺  
春節關懷活動



「防疫口罩繪圖設計比賽」  
第一名



111年春節收容人  
電話孝親活動



春節環境佈置美化  
比賽冠軍(7工)



忠舍 0737 簡○通



四工 0109 朱○琳

嘉監園地第151期作品：  
「嘉監、夜未眠」(新詩)，  
作者5工1469周○貴，  
誤植為0469，特此更正。



忠舍 2492 陳○麟