

中華民國八十九年元月一日創刊

嘉 監 園 地

發行人:黃銘強 出版者:法務部矯正署嘉義監獄 嘉義縣鹿草鄉豐稠村維新新村一號

術業駘華不空過

迎虎歲周普新篇

忠舍 1874 陳○雄

歡迎

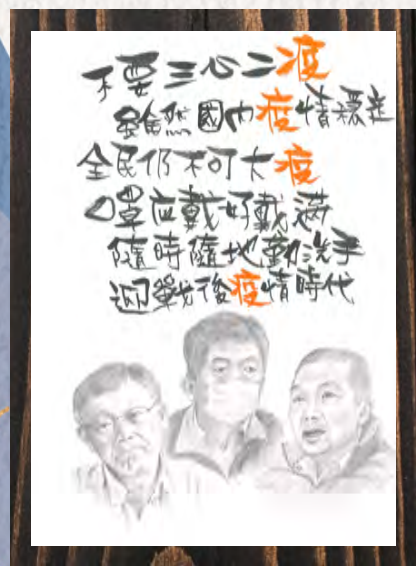
110年11月
作業導師林志軍

110年12月
專員陳廷傑
調查員蔡裕仁
教誨師李亦濱

111年1月
科員余秉宏
科員林昱宏

加入本監工作團隊

嘉監園地勤琢磨



新年新氣象

(編輯聊天室)
教化科 林教誨師 蕙芬

110年度鐵窗飄書香閱讀心得比賽，得獎名單出爐了。

此次比賽由2名外聘老師採不計名方式評分(有關作者個資全都彌封處理)，從79名參賽者中遴選出優秀作品，第一名是信舍0841陳同學，第二名是空大1725王同學，第三名是6工2036林同學，另有入選佳作30名，在新的年度開春獲選，特別恭喜得獎同學。

評審老師也針對前3名入選作品給予評語，分別為：精確扣緊閱讀主題、立意正確、表達有層次、文句流暢、結構工整、傳播愛、傳播希望、充滿陽光及文采飛揚等。另有些遺珠之憾，大抵為不切主題，所以先審題，再構思，方向正確後下筆，就不致離題了。由於老師評語是增進寫作功力有效妙方，也提供同學參考。本期我們將邀請大家先欣賞第一名的作品!

110年度嘉監園地、新生季刊入選3篇以上而獲獎同學有20名，比109年增加近1倍，在疫情期間勤於筆耕，祝福辛勤的人有滿滿收穫。

111年春節面對面懇親取消了，有些同學或許落寞，或許特別思念家人，提醒大家多使用行動接見、電子家庭聯絡簿等便民服務與家人聯繫，配合防疫規定，守護彼此健康。

新的一年，衷心祝福大家心想事成、平安喜樂。



110年度鐵窗飄書香心得比賽第一名

歸零，才可以逆轉

信舍 0841 陳○仁

前陣子有位同學要移到外役監服刑，臨走前他送我「歸零，才可以逆轉」這本書，並且勉勵我「將過去不好的一切歸零，才可以迎來美好的一切。」

原本只是抱著打發時間的心態，隨意的瀏覽一下。但當我看到作者敘述他的母親，透過一片透明的隔板，看著自己的孩子在牆內受苦，忍不住紅了眼眶，流下心痛的淚水。而作者看到母親的淚水愧疚的跟母親說：「妳別再哭了，我上次說過，如果妳每次都哭，以後都不要來看我了。」這時作者的母親低下頭小聲的說：「可是我沒有來看你，就會很想你。」這簡短的對話充溢著一個母親，對孩子無私無悔的愛，讓作者終於發現，原來家人的愛一直藏在心底可及之處，只是以前的他不懂得伸手去碰觸。這個發現讓作者的心酸澀不已，下定決心改變自己。

看完作者這讓我心有戚戚焉的一段後，我忽然想起過去的我，對於家人無私的付出視而不見，顧自顧的在酒色財氣的慾海裡浮沉。縱使陷於囹圄之中仍不知反省，對於家人無悔的愛依然無感。直到有一次，母親在我違規後前來會客，如常的嘘寒問暖後，母親突然紅了眼眶看著我說：「你不要再違規了，現在我都不知道能不能等到你的回來，你再違規下去，等我不在了，你要怎麼辦。」當下的我被母親的話震撼到無言以對，沉默的等到會客結束回到舍房後，想著母親的話。心裡就如同作者那般，彷彿吃了一整顆檸檬那樣酸澀。那時的我才發現，原來還有一種愛沒有棄我而去，這個發現讓我原本失去色彩的未來，瞬時之間現出亮光。

在我失去色彩的未來現出亮光後，我重新細細品讀「歸零，才可以逆轉」這本書。我從書中看到作者「努力向善的決心」，也看到他「面對困境的堅毅」。他用決心與堅毅栽種良田，最後收穫成功的果實，不但讓家放下了擔心，也讓家人得到了安心與喜悅，更讓他自己逆轉了過去不堪的人生。而最令我欽佩的是，他成功逆轉人生後，不但沒有忘記回饋社會，還雇用更生人，給予更生人一個固定的收入，幫助更生人適應社會，剔除了許多更生人重蹈覆轍的可能，他更用自身的經歷給予更生人或受刑人建言，「勇敢踏出第一步吧，無論是多麼小一步都可以，然後一小步一小步地往目標前進。」

如今，我服刑將近二十四年，再過不久即可重返社會，心中有滿滿的期待，有滿胸壯志，但卻也有面對現實社會的徬徨，而看完作者的經歷後，他的建言將會是我面對困境時，勉勵自己勇敢面對動力。

其實，在反覆品讀「歸零，才可以逆轉」這本書後，我感到很慶幸！可以再重返社會前品讀到這本書，作者逆轉人生的經歷，不但讓我即將面對現實社會的徬徨歸零，更讓我領悟到「改過向善的決心」是「種子」，「面對困境的堅毅」是「養分」只要種下種子，吸足養份，最終一定可以收穫成功的果實。

嘉監、夜未眠

5工 0469 周○貴

徹底未眠的嘉監
在昏暗的燈光下
我聽見夜鶯的嘆息
風掣電逐的車聲
回應了你的無奈
飄向天際的鄉愁
你看見了囚犯的牽掛
你憐憫的伸出雙手
想在天際握住一絲寒風
但悲傷的雨滴成河
緩緩流過
你心中的孤島
無人上岸

今夜
我在嘉監
請借我一點星光
點亮歸期



愛情過客

1工 1433 吳○興

在我服刑的這段日子裡，我時常看著別人有個美好的愛情，女友的接見。我卻時常冥想著過去的一段愛情，我的女友不見了。

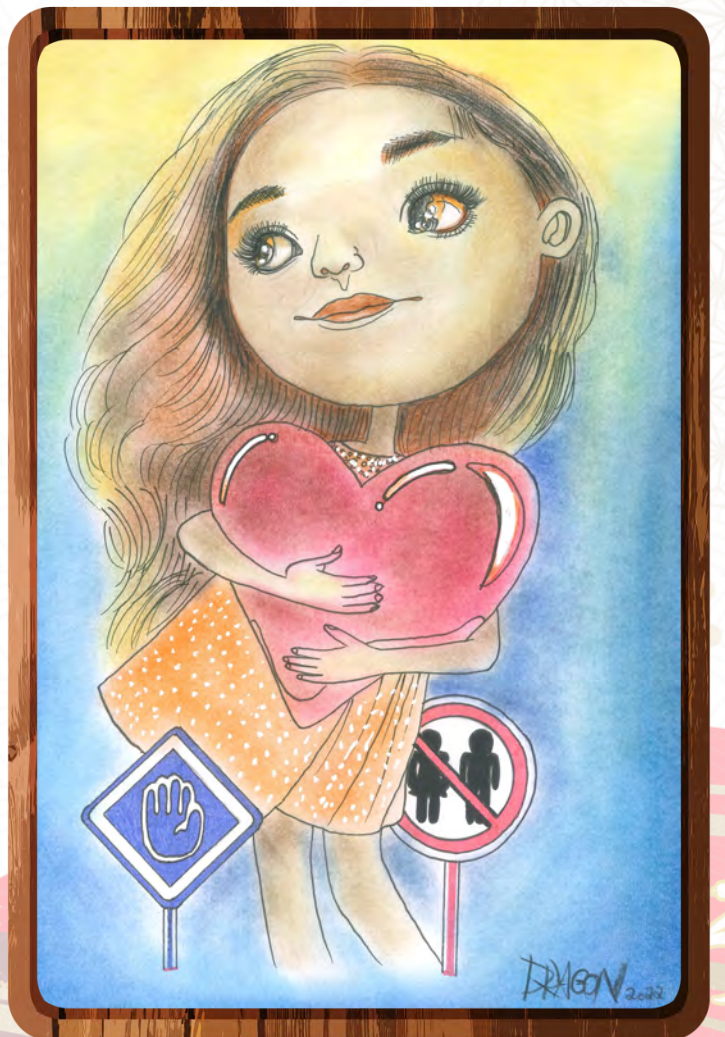
她是我見過擁有最溫暖笑容的女人，是能夠把人心都給溫暖到呼呼的那種感覺。然而仔細的回想，這樣的一個女人，我記憶中的女人。儘管我們共同朝夕相處了一段日子，我始終不知道這個女人腦子裡到底裝了什麼。當我告訴她；我將進監服刑時，她眼睜睜凝望著我。當我以為她會留下我的那一瞬間，我好像真的愛上她了。

我沒有處理愛情的一貫冷靜，我失去了速度也失去了控制更失去了我自己。我經常凝固在我的回憶裡，想起她手指在我身上滑動的觸感。我曾經試圖想說服自己，之所以愛著她的原因不過是貪戀她所給予我那彷彿瀕死般的激情樂活。但後來我明白那只是單方面的自欺欺人，因為我們都心知肚明的是，我們契合的不只是身體，還有靈魂。或許應該說是寂寞，不太正確的寂寞。

我不明白為什麼她的一個眼神就能融化我的堅強，她的軟言幾句就可以褪去我的生氣。我喜歡她哄小孩似的哄我、我喜歡她愛男人似的愛我、我喜歡他待女人般的待我、我喜歡有時是她的男人有時是她的朋友，我喜歡有時她似我母親、有時似她的小孩、我喜歡她把平時隱藏的一面放開於我，只放開給我。我甚至喜歡在夜裡接到她酒後的電話，說她真的很寂寞，她可以把寂寞說得理直氣壯。她給我天堂、也給我地獄，我們的愛情從一開始或許就是個錯誤。可、我們就是相遇了，也相愛了，我們的愛情彷彿是一種毒物，是一種耽溺於淪陷的錯誤，愛到中毒的錯誤。

我看透了她的靈魂，我看不透我們已失去的理智所擁有的愛情。她過著富足卻空虛的人生，她的身邊不缺乏男人，可她的寂寞是種深根的無底洞。她說她從來就不知道在追求什麼，她說她這輩子唯一認真追求過的是和我的愛情，她認真追求可她卻不願改變自己，她擁有美麗的身材卻早衰的靈魂，她擁有早衰的靈魂卻任性的孩子氣、她矛盾。她不滿她的被放縱，她只好放縱她的不滿。我喜歡市井裡的那高級飯店、夜店，都有我們的痕跡和氣息，我們都喜歡在煙霧裡，酒精中相互失控的失態，我喜歡她不太正確的生活態度，我甚至沒有辦法不去喜歡我們幾乎沒有未來的愛情。

直到我離開繁華的市井，來到了這座高牆內悲情城市，或許我們都認為那是再正確不過的選擇，雖然我們從來就不是正確的人，她從沒要求我留下正如同我從沒要求她離開。她是在酒店上班的小姐，正職的“酒家女”，從我服刑至今七年了，我卻一直等不到她來看我，我覺得好難過甚至有點生氣，因為我曾經是那麼混亂的愛著她！這是一場錯誤的愛也好、失落的愛也罷，看來她只是我愛情裡的一位過客，留存在我心深處成了永恆。



本期插畫由 7工 0975 蔣○儀 繪圖

危機就是轉機

空大 0193 彭○洋

孟子說：「天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，餓其體膚，空乏其身，行拂亂其所為，所以動心忍性，曾益其所不能。」

意思是說上天若要降下偉大的任務給某人之前，必會先使他的心志受苦受難，勞碌他的肉身，使他肚子挨餓，透支他的體力…令種種考驗都無法混亂他的所做所為，即使內心激動也可忍耐、克制自己的性情，這一切皆是為了增加他原先沒有的能力。

拿這兩年的疫情來說，餐飲業為首的各行各業大多受到不小的衝擊，哀鴻遍野。猶記疫情開始的前半年，大家都在咬牙苦撐，特別是一些古早味老店都盼望疫情像以前SARS那樣趕快渡過，好恢復自己昔日的榮光。可部分有遠見的店家已開始注意未來宅經濟的趨勢和結合外送平臺的發展性了。

疫情後半年，墨守成規的店家無不傷亡慘重；而業績逆勢成長、擊敗知名老店者亦不乏其人，他們無不是化危機為轉機另闢蹊徑的業者；孟子真正的意涵可不是要我們甘於永無止境的吃苦當作吃補啊！而是透過這些磨練來幫助我們「曾益其所不能」，增加自己未來的競爭能力。

再拿我們這些受刑人來說，在監獄內服刑怎可能不辛苦，大部分的老同學誰不是叫苦連天。但也有不少同學曉得這是自己過去所做所為應付的代價，會利用這段時間潛心思過，進而積極參與監方所舉辦的各種課程來習得一技之長。等待回復自由之身後，不但能就業於正當工作，活在陽光底下，還能回饋社會，彌補自己過往的罪過與對家人的虧欠，完全符合孟子的真正精神！

與其整天急著出去，再急著進來，服刑期間都無法自我成長，只知整天埋怨的話，倒不如善用時間來充實自己。不然的話，這一趟也未免太浪費生命了！

擁抱熱情，擁有快樂

信舍 0200 韓○霖

漫長人生，我們不可能一直一帆風順，不如意的事總會發生。然而，當我們無法改變事情時，不妨通過熱情，敞開心扉，讓快樂走進來。有一位婦人就是這樣的例子。

婦人的丈夫是位軍人，奉命到沙漠參加演習，她陪著丈夫來到了沙漠的陸軍基地。白天丈夫參加演習，她就獨自一人，沒任何人可以聊天，她每天能做的就是盼望丈夫早日回來。漸漸的，她很難過，就寫信給父母，說她想拋開一切回家去。不久，父親回了信，內容很短：「兩個人從同一扇窗望出去，一個人看到了泥土，一個人看到了星星。」

讀完信後，她心頭一顫，決定要在沙漠中尋找自己的星星。從那時開始，她努力的和當地人交朋友，並對當地人的生活產生興趣，當地人也開始喜歡上這位婦人，並送禮物給她。後來，她還開始研究沙漠的動植物，欣賞沙漠的日落，結果，原本令她難以忍受的沙漠，如今卻令她快樂。

其實，環境並未改變，只是婦人的心態由消極轉向積極，開始對生活產生熱情。因此，她在沙漠看到的不再是漫天黃沙，而是美麗的星星。

看完這個故事，大家是否心中有些感觸呢？其實；牢獄生活，就如同那個沙漠環境，是沉悶的、是難過的，而在這個時候，你所做的是低頭盯著地面，還是抬頭，試著尋找你自己的星星？客觀的看，生活不會因為個人意志而發生太大變化，但對快樂的感覺卻是由我們心態決定的。如果你能在生活中找到熱情，那麼，在困苦的牢獄生活，你也會發現屬於你自己的美麗星星。你已經找到了嗎？



寫給牧師的一封信

2工 0754 黃○龍

「苦難是上帝化妝的祝福。」如今這句話我完全認同。三十歲以前「犯罪」，竟是我人生唯一的出路。

從一出生，我就註定擁有一個「複雜人生」。我是家裏的獨生子，家中開柑仔店維生。八零年代的柑仔店龍蛇混雜，也是幫派、角頭最佳的聚集場所。耳濡目染下，毫無懸念地，我的人生開始「變了調」！

我的人生字典裏，竟然沒有收錄「是和非」這兩個字。有的只是「拳頭和槍」。暴力成了我的人生哲學。十八歲那年，我擁有了人生第一把槍。

這把當年罕見的槍，很輕易地一路把我的人生送進「地獄」！我似乎很適應這樣的生活，我開始樂於在獄海中浮沉。別人視為蛇蠍的監獄，竟成了我引以為傲的「修行道場」。

十年前的某天夜晚，我被自己的孤單背影嚇醒。再次傾倒塵封18年的記憶寶盒，搶先滾出來的竟是思念的眼淚！突然發覺，身邊的親人竟已一個一個離我遠去。去一個我永遠也找不到的地方！我慌了！我真的慌了！

內心深處莫名地湧出一股「冰冷恐懼」！我不知道，一個天不怕、地不怕。甚至曾經連死都不怕的黑道狂徒。為何會如此「無助、孤單、恐懼」！

我試著回頭來檢視自己人生。這不想還好，一想之下，竟被自己的過往不堪歲月，嚇出了一身冷汗。剎那間，一樁摸不著頭緒的人生，就這樣發生在我的身上，完全超乎了我所能想像的範圍。

在這無助的一刻，腦海中突然閃出一句話：「剩下一個人，毫無倚靠的時候，就必須斟酌去路了。」

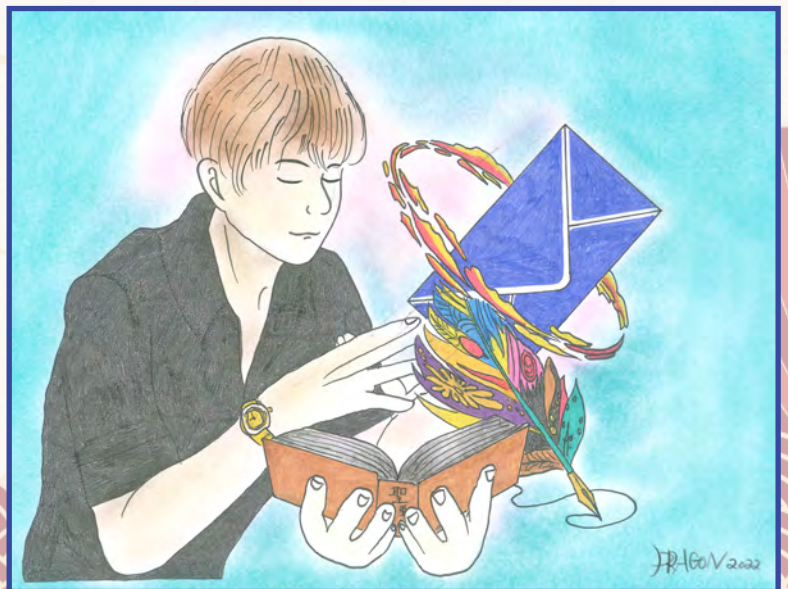
我想要翻轉人生，可我不知道該怎麼來翻？該怎麼來轉？於是，我試著接觸「佛法」！試著禱讀「聖經」！

我開始承受浴火重生的痛苦過程。我得面對異樣眼光、嘲笑口吻，甚至是別人眼中的「怪支仔」！當我即將承受不住這排山倒海而來的巨大壓力時，奇妙的事在我身上發生了。

在一次大禮堂集體教誨時，我跟隨著志工老師們唱了詩歌，竟莫名地，嘩啦嘩啦哭了起來。我趕緊尷尬地摸索口袋，掏出衛生紙擤鼻涕。

當天晚上回舍房時，整顆心還是「火辣辣」！我不安地問自己：「我是信佛的。佛珠還戴在手腕上，牆壁上還貼著曾經是這麼熟悉的『觀世音菩薩』相片。我如果『受洗』！算不算背叛信仰。」腦海中突然浮現：「我們每個人都有罪，孩子，不要怕，要相信神。」

瞬間，不能控制的側躺在，屬於自己領土的一號睡鋪上，用無聲無息的方式痛快地大哭一場。我不敢哭出聲，因為我還是旁人眼中的「黑道狠角色」！假以時日，我也會像您一樣，拋棄掉這人世間的所有「包袱」。帶著滿滿的愛，到各監所抑或是落後者國家，盡上一己之力，為神，或者人為自己的來做些什麼？我想，這才是人生存在的真正意義啊！感謝讚美主！阿們！



舌尖上的鄉愁

2工 0161 李○祈

在外的日子，每到過年總會有股濃烈的鄉愁，所有關於年節的記憶一湧而上，彷彿按下快轉鍵似的迅速播放。如今，才終於明白，逢年過節看似繁瑣累人的準備過程，都成了我離家之後，對「家」和親人間最深刻動人的情感連結。

記得有一年除夕，兩位哥哥都從外地趕回家團圓，一家人在備料上桌前，聽母親笑談著我們兄弟從嬰兒期到小學的趣事，回想著我們也許依稀，又或者根本不復記憶的曾經，三兄弟頻頻發出驚呼和難以置信的笑聲，還未上桌圍爐氣氛已是暖乎乎了。

當一家人圍坐了上來，隨著鍋裡不住翻滾的菜餚及熱騰騰的氤氳水氣，讓臉頰更溫熱，話語更歡樂；從鍋裡夾起的不只是幸福，也是滿足；吃進嘴裡的不只暖心，也暖胃。還有母親親手研磨蒸炊的甜年糕，也是年節難忘滋味，那濃郁的甜香，猶如麻糬般軟嫩Q彈的口感，總讓我忍不住垂涎三尺，若再裹上蛋液油炸——哇，簡直「人間美味」！

母親的好手藝可不只征服家人味蕾，就連親友和街坊鄰居也讚不絕口。華麗的烹調方式，總能賦予樸素食材高貴的風貌，即使賣相不佳的食材，一經母親巧手調理後，再出現時已都能兼具「顏值」及「內涵」。

有次陪母親逛傳統市場時我問她，買菜的時候您總記得大哥愛吃海鮮，二哥愛吃肉，我愛吃水果，可是卻很少買一些您自己喜歡吃的東西？「我沒想過這個耶，就想到你們喜歡吃什麼就買什麼呀，看你們吃得津津有味，我就很開心啦！」

原來，孩子們喜歡的口味，就是母親喜歡的口味。

歲月增長，日漸年邁老化的母親，體力每況愈下，幾年前就開始嚷嚷著不想再做菜了，但話雖這樣說，每當時間一到，卻總能見她提著親手的為我做的菜，出現在會客窗口，終究她仍是放不下牽掛，拋不開對我的疼愛。

何謂「舌尖上的鄉愁」？是山珍海味抑或是某街邊巷尾的古早味小吃？年近「天命」且熱愛旅遊的我，在嘗遍各地的特色美食及頂級料理後的如今，終於明白，母親那道最樸實、簡單的平凡料理，才是在外遊子舌尖上真正的鄉愁。



日記：窗前的感動

2工 0034 簡○豪

在這寒冷，卻依然有雲有風的季節，我什麼事也沒做，只是在窗前靜坐。
在這個清淡安靜的時刻，我什麼心事也沒有，只是在窗前靜坐。

雲在我的眼前變換它的樣子，風在我的額前撩撥我的髮絲，我從心裡發出微笑，卻依然只是在窗前靜坐。

忽然明白，自己其實一無所有，只有這當下的片刻與永恆；忽然懂得，唯有體會這一無所有，才是真正的擁有。因為一無所有，我才與這個世界沒有邊界。因為與這個世界沒有邊界，我，即是當下的片刻與永恆。

我只是在窗前靜坐，我什麼也沒做，但有一個巨大的體悟像花開一樣，在我心裡悄悄開出無數的花瓣。

每天，用一小段時間在窗前靜坐，想想今天希望發生什麼樣的事，想想未來希望成為什麼樣的人。

晨光很好，清風很好，這個沁涼的天候一切都很好，此時的冥想充滿靜心的能量，最容易與宇宙的頻率共振。在宇宙接受了我們發出乾淨、善意的電波，然後將我們的所思所想轉化為具體的形式，等著日後有一天回傳給我們，在我們的現實生活中顯像。

愛與美、快樂與尊嚴、健康與富有……，日復一日在清晨靜心，會發現心念的能量無比強大，日積月累地使用這份能量，我們想要的一切就會漸漸在人生裡實現，成為自己渴望的模樣，我們的世界因而越來越明亮。



榮譽榜

- ★ 110年11月份收容人文康活動「排球比賽」，比賽結果：
第一名三工、第二名五工、第三名十工。
- ★ 110年12月份收容人「非紙類創意模型比賽」文康活動，比賽結果：
第一名十一工、第二名信舍、第三名技訓班。
- ★ 110年度鐵窗飄書香閱讀心得比賽得獎名單：
第一名信舍0841陳○仁、第二名空大1725王○弘、
第三名6工2036林○文及佳作1工1998李○偉等30名。
- ★ 110年度嘉監園地及新生季刊入選3篇以上計有2工0034簡○豪等20名。



11工-第一名
(阿里山火車)



信舍-第二名
(鄉村水榭 悠然居)



技訓-第三名
(希望之城)



11月份收容人文康活動「排球比賽」

