

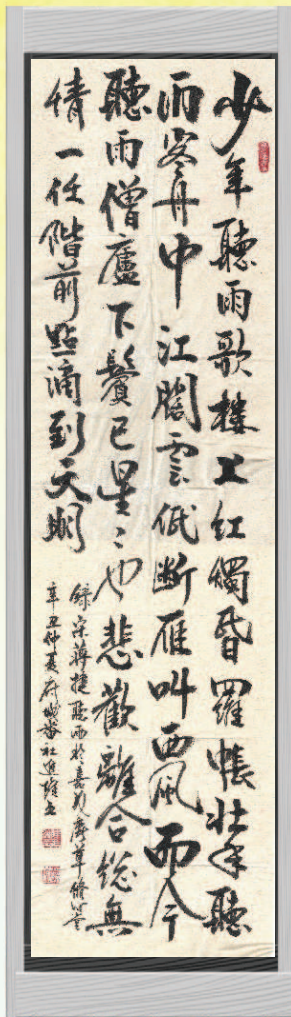
中華民國八十九年元月一日創刊

嘉監園地

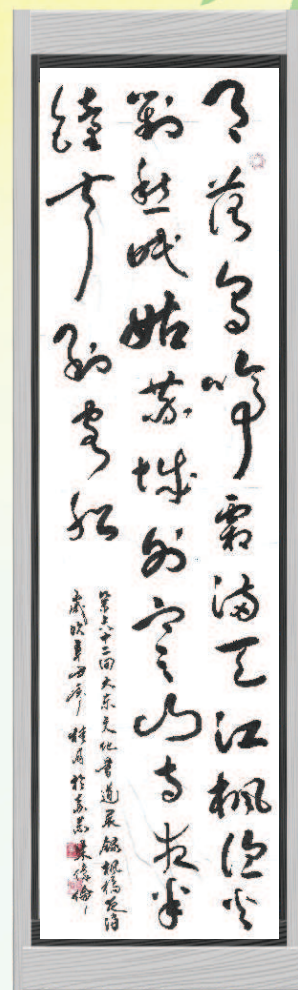
發行人:黃銘強 出版者:法務部矯正署嘉義監獄 嘉義縣鹿草鄉豐稠村維新新村一號



四工 1680 劉○淡



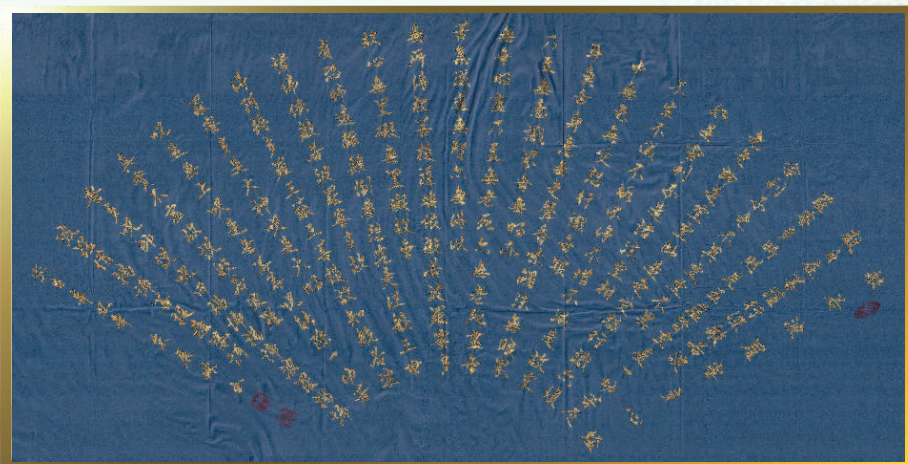
忠舍 1874 陳○雄



陶藝班 0555 朱○倫



四工 0109 朱○琳



四工 0109 朱○琳

愛在雲端

(編輯聊天室)
教化科 林教誨師蕙芬

時序即將進入冬至，歲末年終，除了感嘆時光流逝，是否也加倍想念家人、想念小孩、想念過往……？

為使有18歲以下子女之收容人入監所後仍能積極參與並關懷家庭事務，且及時表達親情關愛，分享生活點滴，傳遞家庭溫度，增強和家屬間之連結。110年11月起法務部矯正署正式全面推動「愛在雲端~電子家庭聯絡簿實施計畫」方案，由於我們是六月開始試辦機關，相信有子女的收容人對活動也不陌生，但由於部分內容修正，也想藉此和大家分享一下：

- 一、實施對象：收容人有18歲以下子女者(原先對象是有15歲以下子女者)，其配偶或其二親等內之親屬(原先開放至直系親屬)，或與收容人子女共居之家屬。皆可提出線上申請。
- 二、實施方式：收容人1人限申請1個家庭聯絡簿服務。
- 三、使用限制：排除一般公務之聯繫。平日不啟用上傳功能，僅接收家屬端訊息。家屬端使用系統每30日1次。文字以100字為限，照(圖)片檔限1張(檔案畫質以不超過10M為原則，111年系統會更改為20M)。
- 四、系統操作：請家屬先至法務部矯正署便民服務入口網(<https://service.mjac.moj.gov.tw/>)，進行註冊帳號，帳號註冊後，登入並點選「帳號與服務」，再進入「服務項目申請-家庭聯絡簿」。審核通過，就可以發布文章及照片了

期待家屬們的來信，也需要符合條件的你們協助向家屬說明喔！

這期嘉監園地有分享很多書法、美術及文章作品，作品內容精湛，作者都具有藝術天分。另有《我們與惡的距離》心得寫作，佳文共賞。最近天氣可能要轉變，請大家留意保暖禦寒事宜了!!



「我們與惡的距離」心得絮記

空大 029 洪○

希望就在雲後面

「你們中間誰是沒有罪的，誰就可以先拿石頭打她。」影集一開始，為殺人犯辯護的王赦律師被潑糞，讓我想起聖經裏耶穌說過的這句話。耶穌說完後，沒有一個人留下，大街上只剩耶穌和那原本將被處石刑的婦人。最後耶穌對她說：「我也不定妳的罪。去吧，從此不要再犯罪了！」

《我們與惡的距離》似乎是以台灣一起、震驚國人的鄭捷隨機殺人案為藍本，描述被害者家屬與加害者家屬周圍的故事。劇集反映出許多難解的社會問題：司法正義、媒體暴力、精神人權、婚姻與家庭、仇恨及原諒——如同英文片名“The world between us”，我們，人與人之間的隔閡，有世界那麼大，那麼遙遠；你看不到我，我不瞭解你。

「全天下沒有一個媽媽會花二十年去養一個殺人犯……」劇中加害者母親一席話如利刃，割得她心痛，也割得我心碎。同樣犯下殺人罪的我，想起自己的媽媽——那個拼命賺錢將我拉拔長大，把我看得比自己生命還重要的媽媽，是不是也有同樣的心情？她肯定比電視裏的演員，比懊悔自責的我再難過個千萬倍。

尤其一幕加害者父母在媒體包圍下伏首謝罪，蜂擁的麥克風攝影機如槍砲將他們凌虐得體無完膚，彷彿十三年前新聞播報爸媽向被害人家屬下跪道歉的畫面又墜入眼簾，壓得我喘不過氣，涕泗縱橫也沖不走占據心窩逾恆得那座愁城。

無巧不巧，我一樣有妹妹，還不止一個。我簡直是半個主角，看著自己的半個故事。在我行兇犯案那年，妹妹們一個才讀國中，另一個唸高中。她們是不是和劇裡的李大芝一樣，活在殺人犯哥哥的陰影下，被嘲笑、被歧視、被霸凌、被利用、被砸雞蛋洩憤？會不會被貼上殺人兇手的妹妹的標籤，一輩子都撕不下來？

「對一個沒有明天的人而言，活著比死還難受，死刑其實是一種解脫。」王赦律師這番話真是說到我心坎裏，如同聖經傳道書篇章說得動聽：「我羨慕那些已經死了的人，他們比活著的人幸福多了。」但隨後他又接：「加害者家屬的自我良心、社會價值全被判無期徒刑，一輩子都沒臉見人，比死還慘。」

如果當初我被槍決，問題便解決？
我怎能丟下一堆爛攤子自私離去？
「憑什麼可以笑？受害者還笑得出來嗎？」
「要大家放過你女兒？那誰來放過我的孩子？」
「為什麼是我……？」
「什麼是好人？什麼是壞人？」
「大家都想改變，怎麼改變？」

影片射出的一字一句刺肉蝕骨，此時此刻的一筆一劃也猶如瘡疤，就算剝得血肉模糊，也無法作聲，作聲也無法改變過去。

我何苦如此折磨自己？

為了找出答案，我噙著淚、吸著鼻、揪著心、咬著牙、忍著痛……總算熬過與罪距離，在黑暗的盡頭看見一絲曙光——

「只要肯面對，就一定會有改變，就會發現身邊有貴人，就不那麼難了。」

「還能夠幫助他人，讓我感覺自己仍有價值。」
「改變別人很難，改變自己比較容易。」
「何必在意他人眼光？自己的想法才重要。」
「不管我住哪裏，都一定會留一個房間給你。」

「就是看不見，才有相信的價值。」
「要笑，笑開才有好運來。」
「往前看，希望就在雲後面。」

李大芝你很棒，謝謝你勇敢地面對社會批判，努力走出哥哥殺人的陰影，用笑容迎接新的明天。謝謝你堅強地活下去。

謝謝王赦律師公平看待好人壞人，為伸張正義奮不顧身。謝謝王律師娘無怨無悔的支持陪伴。謝謝你們為社會奉獻自己，樹立好榜樣。

謝謝林一駿醫師、宋喬平社工的這對歡喜冤家，以調皮逗趣的互動告訴我們，即使衝突不斷，壓力山大，人生依然能夠活得幽默自在，如聖經所云：「喜樂的心乃是良藥。」

應思悅姊姊實在愛心大噴發。謝謝妳不放棄患有思覺失調症的弟弟應思聰，願為他犧牲一切，更接納殺人犯的妹妹李大芝如同家人。謝謝妳更讓我堅信家人的愛多麼可貴，更願意好好去珍惜眼前愛我的人們。

謝謝劉昭國主編，強忍喪子之痛，理性且耐性地與太太修復關係，溫柔陪伴她一同面對兒子的去世、女兒的叛逆，挽救回一個差點破碎的家。

宋喬安總監要身兼母職實在大不易。謝謝妳願意卸下心牆接受別人的愛，最終撫平自己也找回媒體良心。謝謝妳記得兒子生前對妳說的那句：「媽媽，妳要向前看，希望就在雲後面。」感動得我衛生紙抽不停，鼓勵我勇往直前，期盼終能撥雲見日，相信我們與幸福的距離不會太遠。

謝謝第九集，李大芝與應思聰在草地上分享幽默大師卓別林的金句：「人生近看是悲劇，遠看是喜劇。」正如同俗話說「旁觀者清，當局者迷」，或許事過境遷，才會發現當初讓人悲傷氣憤的，其實微不足道，回想起來說不定還會微笑，感謝老天爺給自己那段銘心刻骨的經歷。

身為一個殺人兇手，我沒自資格論斷社會公不公平、別人是好是壞、人生或喜或悲。記得家庭支持方案的蘇森永老師教我們：「專注當下，做你能做的事。」同時讓我連結聖經教誨：「我只有一件事，就是忘記背後，努力面前，向著標竿直跑。」我唯有不停地反省，不停下腳步朝有光的地方前進，不放棄拍完自己的人生電影。哪怕手裏只剩一枝筆、四面壁、無刑期，我還是會笑，因為笑開才有好運來。我深信，只要一直走下去，總有一天能到達雲的後面去。



飛不出雞窩的鷹

3工 2247 陳〇澄

曾經看過這樣一則故事，那是一則發人深省的故事。

牠是一隻鷹；只是牠自己不知道。

牠還在殼裡的時候、就被獵人帶回家放在雞窩裡。從牠出生開始，牠便和小雞生活在一起，儘管牠比較壯、有尖銳的喙、有強健的翅膀、有厲害的爪子，但從來不覺得自己有什麼不同。每天和雞一起散步，一起等待主人召喚餵食。

偶爾，有老鷹從頭頂飛過，牠也會帶著豔羨的目光注視著天空，想像自己有一天也能飛上去，然後又自嘲地看看周圍的雞，當自己是在作白日夢。天太高了，牠看不清老鷹的模樣，但牠確定老鷹一定是另一種威武形象，絕不會像自己、或者周圍的同胞，注定只能在200公尺以內的草地上徘徊。

牠甚至討厭自己沉重的雙翅，這對比同胞大很多的翅膀，是牠在搶食奔跑中最大的負擔。還有牠那畸形的彎鉤般的喙，怎麼看都不如其他雞那麼靈巧。

鷹沒有發現自己可以飛，雞也沒有認出這個危險的同胞。就這樣，跟雞一樣生活，又像雞一樣死去。直到死的時候，牠一次也沒有飛起來過。

牠是一隻不會被別人懷疑的鷹，但牠從未瞭解過自己。

牠是一隻貨真價實的鷹，但終其一生，都沒有飛出小小的雞窩。

這是一個可悲的故事，其實想想，我們有多少人，就像這隻雞窩裡的鷹一樣，生活在這個社會裡。我們常常仰視遙遠的夢，卻不曾低下頭來好好地認識自己。我們不瞭解，上天賦予了我們多少的武器，也沒有檢視自己有多少潛力，就這樣平庸地讓時間一天一天地過去。直到生命的盡頭，我們還不知道生存的意義。

看看最真實的自己吧！如果我們是鷹，請不要浪費最強壯的翅膀，應該讓自己翱翔在藍天之上。



爸，加油

空大 0165 謝〇陵

時間的無情流逝在你臉上刻蝕出深邃的紋路，生活的沉悶空寂也剝奪您原先便鮮有的爽朗笑容。爸，您的背駝了，腰跟著彎了，緊隨而至的是步伐也緩了。您的華髮叢生，音容蒼衰，所有可見或無形的轉變，都在我入獄的十來年中接續上演。我看在眼底，卻總提不起勇氣說出口；生怕脫口而出，反為自己內心更上枷鎖，因為肇因是始於我——您最疼愛的兒子啊……

印象中，似乎不曾向您提及，您一直是我的標竿。看著家中架上裱框的冷黃獎狀，張張道盡您的豐功偉業我每每望之興嘆，渴慕能踏上您行過的道路，追尋您的腳蹤，眺望您蒞賞的風光。您察覺我的豔羨，總笑說別步上您的後塵，要我另闢蹊徑。可您越是謙卑如此，我越是執拗。牆上也開始掛起印有我燙金字樣的嶄新獎狀，儘管名次、數量皆遠不及您，您的神色仍隱透驕傲與欣慰。內斂如您不擅誇讚溢美，至多不過是拍拍我的肩，說聲：「加油！」區區二字，總能予我渾身動力幹勁，持續挑戰您設下的高門檻。大學畢業後，幸能以出色成績擠進極低錄取率著稱的公務窄門，猶記通知您時，您難掩子承父業的興奮，不住地笑，我在電話的彼端也樂不可支，終於得償宿願，能一窺您的世界了。

正當您開心的擘畫往後的退休生活，打算頤養天年時，我卻因遭逢職場生涯的風暴，意外打亂您的佈局。被解聘的我失魂落魄，頹然的眼瞧不見未來，行將自絕之際，您以沉痛而剴切的諄諄勗勉，喚醒意志消沉的我。然而，事態的急轉直下，不容您稍有喘息，頃刻間我便折翼殞落，身處鐵檻。下監的第三天，您來看我，還未開口，老淚以縱橫滿面，語不成句；好不容易硬擠出幾個字，要我好好加油。

開庭前，您不顧踐踏自尊，眾目睽睽下，跪求被害者家屬寬容原諒。審理時，您不惜傾家蕩產，左挪右調支絀籌措鉅款以求和解。塵埃落定了，您的努力雖付諸流水，但仍在我面前故作堅強，好讓我脆弱時有倚靠的肩膀。您不得不撐起年邁之趨，成為家中經濟支柱。望著您日益佝僂的身影，縱有萬千感慨也欲語還休；只能默默依您會客時的叮囑，把自己的身子顧好，期能改過向善，因為這是目前唯一能孝順您的方式。

日前收到您的來信，輕描淡寫提及身體出了些狀況，唯盼一家人能相互關心、扶持，即是此生的卑微心願。我聞之潸然淚下，梳理心緒後，我只想振筆疾書對您說：爸，加油。您可以卸甲歸田，因為我會記取教訓，如鳳凰浴火重生；您可以靜心養病，因為我會乘著熱帶氣旋，如鷹展翅再起。您為我做得夠多了，請容我自私的求您，斷不可留給我樹欲靜而風不止的遺憾，我要親自牽著您的手，伴您走到人生下半場的終點線。

爸，您一定要好好加油！





蝴 蝶

信舍 0453 黃〇中

圍繞整晚的心事
凝淚成星系
殞落 花邊

清晨
蛛絲串起
滴滴 點點
滿佈悔澀的星結

早起的代罪羔羊循著馬跡
低頭咀嚼 遍地
宇宙濃縮蘊蓄的落寞

尚幸
在沉沒的沉默裡
妳自露帶綠意的田字
踰躑而來
蒸發所有 昨夜的昨夜
蝴蝶



註：本文中「蝴蝶」一詞係象徵「謬思女神」，亦有「莊生曉夢迷蝴蝶」之意。

我相信，你可以的！

2工 0161 李〇祈

究竟，一位老師對學生的影響能有多大？救我的解讀是——無、限、大！

去年，疫情爆發因應防疫政策，所有才藝班，教育班全面停課後，生活頓感茫然。但出於對學習的渴望，以及純粹的自我挑戰，我拋開無法上課的沮喪，繼而投入寫作的行列。

寫作看似容易，其實很難，尤其是對文學素養實際上僅有小二程度的我而言，更是難上加難。過程中，試圖尋求各種增進寫作能力及突破困境的方法，除了報名寫作班遵循老師的教導外，也開始把握時間大量閱讀，甚至還用心勤作筆記，努力背誦……等。

但當時對這個領域陌生，且急於求成的我，並不知道寫作非一蹴可幾之事。因此，堅持努力了多時卻苦無進展，沮喪、失落與自我否定等諸多負面情緒齊湧而至，無法突破的瓶頸，動搖了我原本就所剩無幾的信心，就在快陷入絕望之際，驀然瞥見我摘錄於桌角恩師鼓勵的話語：「我相信，你可以的。」

這是日前臨時接獲一場演出任務，由於時間緊迫，且因疫情疏於練習，就在內心忐忑，有著莫大的不確定感之時，觀察入微的恩師看出了我的猶豫，隨即說出了這句充滿信任與鼓勵的話，當下就為我注入滿滿的鬥志和信心，最終便因著此信念，而順利達成任務。

如今，這句話在燈光的映照下，頓時彷彿恩師的慈顏浮現眼前，不停地為我打氣。我目不轉睛的盯著「它」，一股暖流湧上心頭，瞬間激發了我不畏艱難的勇氣，不僅重拾遺落甚久的信心，積澱多時的憂愁也得到寬慰。我熱淚盈眶，感動得久久不能自己。

從那之後，每當我寫作時，恩師的鼓勵就陪伴在身邊，它總是給我無限的動力與自信。說也其妙，在它「默默」的支持下，原本一直乾涸的文思就狂如泉湧，短短數個鐘頭就填補了連日的空白，那篇文章也於完稿的數月後，獲登於〈新生季刊〉。這是過去，我連想都不敢想的目標。

「我相信，你可以的。」對我而言，這句話不僅滿載恩師的鼓勵，更是我生命中重要的啟發，提醒我莫因一時的挫折，就放棄對理想的努力。

另外，也因此讓我深切的體悟到，適時的肯定，就能帶給人炙熱的溫暖，進而激發潛能；真摯的關懷，就可為他人帶來希望，創造生命奇蹟。

恩師的話，我將銘記終生，未來，我也會把它所蘊藏的溫情繼續傳遞下去。僅以此文敬獻對恩師千萬分之一由衷的感謝！



場次團體督導課程
心社專業人員第一



為孩子說故事
親子共讀



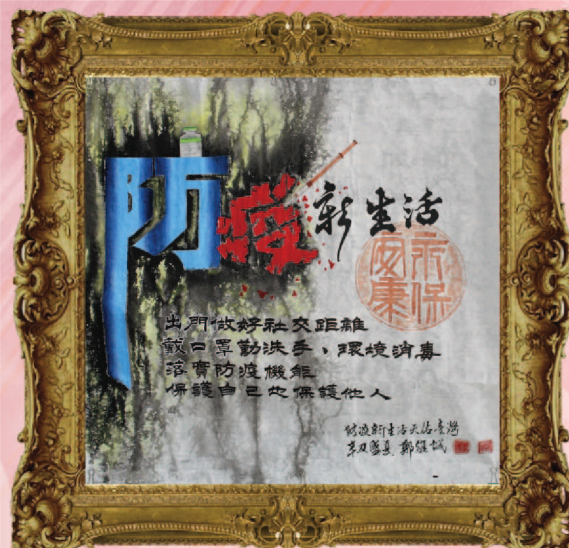
電話孝親活動
中秋節收容人



象棋比賽



愛家反暴力協會家庭
服務計畫活動宣導



1-1創意書法
第一名



1-1創意書法
第二名