

中華民國八十九年元月一日創刊

嘉 監 園 地

發行人:蘇慶榮 出版者:法務部矯正署嘉義監獄 嘉義縣鹿草鄉豐稠村維新新村一號



陶藝班 0710 謝○松



合作社 2865 邱○熙



4工 1685 劉○輝



10工 0896 翁○憲



4工 1900 黃○舜



2工 2967 許○順

歡迎

112年8月

臨床心理師盧東煒

112年9月

科長郭乃儀

科長李宗正

加入本監工作團隊



淺談三振法案（重罪不得假釋）？

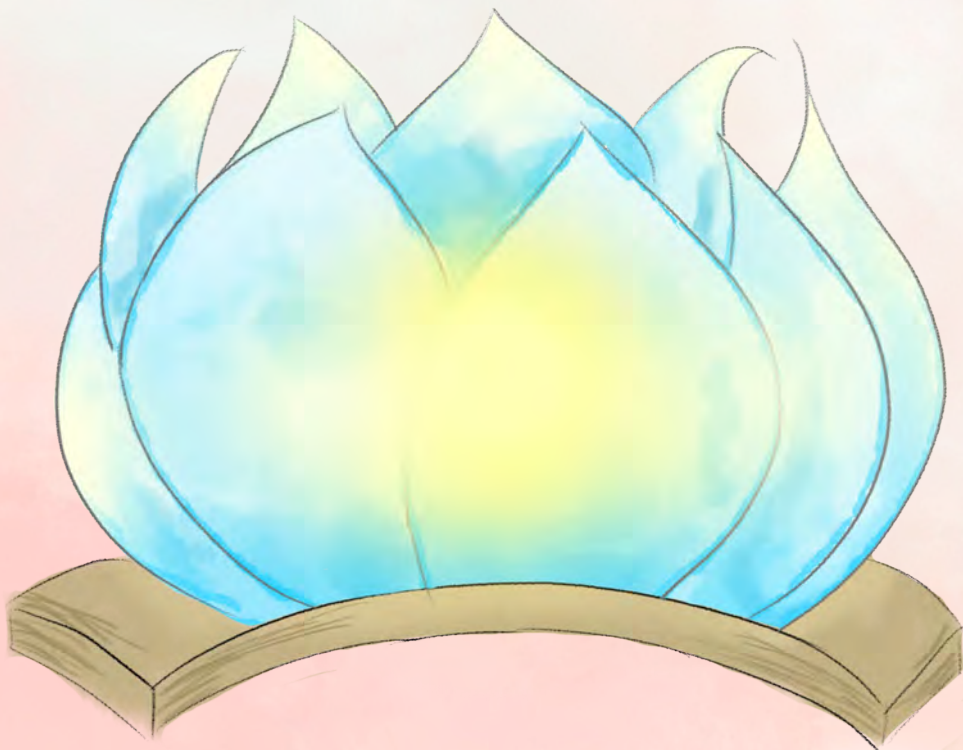
（編輯聊天室）

教化科 劉教誨師魁元

首先，我國刑法第77條第2項第2款立法意旨開宗明義揭示，對於屢犯重罪之受刑人，因其對刑罰痛苦之感受度低，尤其犯最輕本刑五年以上重罪累犯之受刑人，其已依第一項規定（執行逾三分之二）獲假釋之待遇，猶不知悔悟，於1.假釋期間、2.徒刑執行完畢或赦免後五年內再犯最輕本刑五年以上之罪，顯見刑罰教化功能對其已無效益，為社會之安全，酌採美國「三振法案」之精神，限制此類受刑人假釋之機會應有其必要性。

其實，要符合重罪不得假釋之要件亦非容易，那要如何才會符合三振法案之要件？其一至少犯3次以上之罪（輕罪、重罪、重罪或重罪、重罪、重罪）；其二本案之重罪須為假釋期間再犯或累犯；其三本案（3犯）之前案（2犯）重罪須為累犯；其四本案之重罪須為95年7月1日施行後所犯之罪；反之，前案之犯罪時間則無限制；其五最輕本刑五年以上之罪，係指法定刑（非宣告刑或執行刑）而言；其六本案重罪須為有期徒刑之罪，無期徒刑排除適用刑法第77條第2項第2款之規定（惟經法院依刑法第59條規定，酌減為有期徒刑者，該宣告有期徒刑之罪，仍不得假釋；100年5月5日法矯署教字第1000109374號函）；另前案之重罪為無期徒刑（100年4月22日法檢字第1000802383號函）或無期徒刑減刑為有期徒刑（100年4月22日法檢字第1000802384號函），仍可適用刑法第77條第2項第2款之規定。

綜上所述，目前於本監服刑之受刑人符合重罪不得假釋者，有將近百人，希望藉由前揭簡略之說明，能讓更多同學熟諳法律之規範，以免觸法而悔不當初，冀同學出監後能謹記於心，並牢記「脫胎換骨、浴火重生」之訓勉，勿以身試法。



快樂之道

4工 1685 劉○輝

其實，快樂與不快樂完全取決於我們對於生活和人生的態度。有一則小幽默說，同樣一個甜甜圈，在有些人眼中，因為它中間缺了一個洞，就會覺得遺憾而變得不開心。所以，快樂不快樂完全是由我們自己決定的，而真正的快樂是從心底流出的。

寓言，終南山出產一種快樂藤。凡是得到此藤的人，一定會善於形色，笑顏逐開，不知道煩惱為何物。曾經有一個人，為了得到無盡的快樂，不惜跋山涉水，去找這種藤。他歷盡千辛萬苦，終於來到終南山。可是，他雖然得到了這種藤，可仍然覺不快樂。這天晚上，他到山下的一位老人家裡借宿，面對皎潔的月光，不由地長呼短嘆。他問老人：「為什麼我已經得到了快樂藤，卻仍然不快樂呢？」

老人聽了一樂，說：「其實快樂藤並非終南山才有，而是人人心中都有，只要你心裡充滿歡樂，無論天涯海角，都能夠得到快樂。心就是快樂的根。」這人恍然大悟。

人生一世，草木一秋，能夠快快樂樂地活一生，是每個人心中的夢想。然而人的心靈是最富足和貧乏的。不同的人之所以對生活的苦樂有著不同的感受是因為心靈的富足貧乏，而絕不是任何外物的客觀影響。內心的快樂才是真正的快樂之道。



5工 0862 陳○仁

父後七年

空大 0486 張○鈞

每逢逐漸接近八月，報章雜誌開始增加男性用品廣告版面，電視、廣播媒體亦不免俗地製作特別節目或播放應景歌曲，觸及到這些訊息的我，總不自覺以轉台、翻頁之方式快速略過，深怕一但流露出軟弱、思念、悲傷情緒，會讓在另一個世界的您，因此躊躇無法安心往更遠的西方而去。

有人說：「悲傷能在一段時間後，從痛苦慢慢走出來。」也有人說：「眼淚流光，悲傷就會消退褪。」可是，卻沒有任何一種說法告訴我，能在何處找尋您。

七年了，沒有一天夢到您。因為失去您的事實，能深刻受現實生活，您不存在的世界，已無情刪除有關您的一切，阻隔、破滅任何一絲向上帝討價還價、交換條件的幻想。

七年了，沒有一天不想您。因為每一天的開始，能深刻感受每個當下，您所留存的父愛，早已取代、佔據那沒您身影的腦海。

樹止不了狂起的風，悔喚不回撒手的您。此悲哀正應「千金難買早知道」，滿腹惆悵，或痛、或恨、或愧、或怒…不能自己。

也許，我沒法夢到您；也許，我沒法不想您。但，我知道、明白生命中不會真的失去您；在挫折、無助當下；在閃躲面對抉擇；在疲憊堅持關鍵；在每個沒您日子…，您永遠出現在我生命的每一刻，引領我、提醒我、給予我，那滿滿無私父愛未曾改變，如同當年大手拉小手般，我最堅實的依靠。

或許歲月會侵蝕記憶，但我已將屬於您、我的回憶，裝載放置特別空間，即使再七十年也歷久彌新。

只因，您是用盡生命守護我、保護我的那位—我最思念和最愛的父親。



5工 0862 陳○仁



小屋 (The Shack)

14工 3701 蘇○文

俗話說：「家家有本難念的經。」

小時候不太懂這句話的意思，但日子過著過著，卻慢慢明瞭了原來自己手上也握著一本專屬的經書。只是，它難念嗎？這是發生在我家的故事。

我老媽以前常把一句話掛在嘴邊，依稀記得她是這麼說的：「人生在世，就是來受苦的、來還債的。」等到一切業障都消除了，就可以回去（過世）了。」這個念頭在我腦海裡深植了三十多年。年幼時總是對長輩的話深信不疑。回想老媽的童年，充滿戲劇性，絕對不輸給八點檔的劇情。聽似消極，卻令人萌生惋惜的一句話，源自於老媽辛勞的一生。

老媽是家中長女，一個兄長、二個弟弟、二個妹妹，在民國四十多年，生養眾多不是一件特別的事，尋常人家皆是如此。照理說，我應該有三個舅舅，但其中一個，我只見過祂「黑白」的相片，鑲在相框中，掛在外公家中的牆上，祂是我的大舅舅。長兄如父的傳統觀念，讓祂當時和外公一起扛起家庭生計。

外公是個嗜賭成性的人，「今天要簽幾號？」是外公平時最關心的話題，更勝任何政治、娛樂新聞。這個惡習導致了後來的憾事。

年輕時，外公和大舅舅每日早晨從嘉義縣梅山鄉扛著菜擔步行至嘉義市區的菜市場販賣，以維持一家八口的生計。若能賺到錢回家，倒也值得這一路二、三個小時的長途跋涉。偏天不從人願，二人清晨辛苦賺到的錢，時常被外公拿去賭兩把，試試手氣。大舅對這件事感到深惡痛絕。只是，外公要賭，大舅也無可奈何。某天早上，外公輸的血本無歸，那天等於白做工了，大舅一氣之下選擇走上絕路，當時在眾人眼中，勤奮、孝順的十多歲少年，居然服農藥自殺了。當屍體被找到時，嘴角帶著乾掉的血漬，全身僵硬的躺在大水溝旁。沒想到從小顧家的個性，卻成了祂的致命傷。從此養家的責任落到了我老媽身上。

也許你會問：「難道你的媽媽和三位舅舅、阿姨們不恨外公嗎？一條人命似乎就斷送在外公的手上。」在威廉·保羅·楊所著《小屋》書中提到：「人們在關係中受傷，卻也在關係中療傷，因為關係的維持需要愛」。在中文的解釋中，大概可將「愛」分為「親情」（父母及手足之間的情感，乃是完全無法割捨的），「愛情」（夫妻或情人之間的情感，端看雙方如何經營來維持），「友情」（同儕之間的情感，較為薄弱，但也不乏生死至交的例子）。也許「談情說愛」這事，在某些人眼中，頗令人害羞，但相信我，「愛」是維持人類生存繁衍的原動力，而這份力量也神奇的存在每個人心中。外公在三年前過世了，在祂生命末期的那幾年，因機能退化而長期臥病在床，失去了行動能力。

而媽、舅舅和阿姨們仍經常探視祂，隨侍在旁。他們早已原諒阿公了，因為屬於他們的「愛」依然存在他們每個人心裡，迴盪在他們的小屋中，不曾離去。



5工 0862 陳○仁



知識改變命運

2工 0754 黃○龍

如果一滴酒的清冽香醇，是歲月的靜釀。那麼20年的囚旅生涯中，最令我醉心的便是聞過那，無數次的茶香、咖啡香。

茶和咖啡是否好喝已經不再重要，因為我已經體會到「倚樓聽風雨，淡看江湖路」的心境，無論是烏龍茶包抑或是三合一咖啡，都能讓我感受到永恆的滋味。淡如煙雲、定如磐石，才能遠離監獄世界的喧囂。

20年來我學會了很多人生道理，我學會在清醒時做決定，糊塗時多閱讀，生氣時早點睡，獨處時好好思考明天。沒有退路的高牆，也許正是咱發揮潛力的最佳時機。

我常告訴自己，我的人生將因為浪漫與倔強，迸發出不可思議的「生命能量」。生命之燈因熱情而點燃；生命之舟因拼搏而前行。歲月也許會使皮膚產生皺紋，卻也是浪子回頭唯一的捷徑啊！

當整個世界都不看好我的時候，可也正是我證明自己的大好時機。逆境中，力挽狂瀾才是一枚好漢！寧可因為努力而揮霍了時間，也不要因為服刑而被耗掉生命。

認識我14仔的人都知道，我很努力在充實自己。我努力，從來也就不是為了取悅別人，而是為了建立更好的自己，擁有更好的未來。

在獄中我習慣把那些很陳舊的傷口，用正念的態度治癒它。人生啊！終究是自己的，別人怎麼看是他們家的事，咱自己怎麼做，卻是一輩子的事。

放下浮躁，放下懶惰，放下那三分鐘熱度，重整容易受誘惑的大腦；放開容易被事物吸引的眼睛；閉上喜歡聊八卦的嘴巴，靜下心來好好思考。當咱真正付出努力之後，咱會發現自己比想像中還優秀，好運也會在不知不覺中悄悄降臨。

「知識改變命運」。是啊！飯可以一日不吃，覺可以一日不睡，但我告訴自己不可以一日不讀書。

如果問我20年囚涯，最大的收穫是什麼？我會回答：「教訓、懺悔，還有閱讀。」閱讀讓我思緒敏捷卻不急不躁、談吐有物而毫不張揚，心思謹慎但言行俐落。

無所不在的學習，正是我20年來生活的態度與方法。回憶過往，每天都充滿了掙扎與痛苦，然而現在的我卻超期待每一天的來臨。跟過往20年巨大的壓力、殘酷，寂寞無止盡的重覆與茫茫然的心情相比，我現在的每一天都充滿了新的挑戰，還能學習種種令人期待的新事物。

這是南風第幾度吹起？又是海浪第幾次退潮？

候鳥離開了，但明年會再回來，夕陽落下了，明朝也將再升起。唯有赤足提筆的我，已非昨日的我，我的心情也不再是昔日那個心情。

二十年來，上帝賜予我最好的禮物是，在我身上留下一道醒目的大傷疤。嘿，隨時提醒自己，不許再犯錯。

未來掌握在自己手中，別理會別人對咱們的審視和挑剔，專注自己的目標，用自己的堅持贏回別人的尊重。

「永遠不要放棄浪子回頭這檔事」。



13工 3148 雷○安

矮小的巨人

技訓班 3663 劉○文

耳畔的收音機傳來陣陣台語歌手，楊宗憲的一首歌《爸爸親像山》。歌詞是這樣唱的：「細漢爸爸親像山，看伊攏愛仰頭看，想要親近不敢倚，不知伊的心內底想啥？如今爸爸親像山，日頭西照影孤單，想要甲伊來做伴，誰知離阮千里外。」

無意中的一首歌，把我的思緒一直拉、一直拉回數十年前的記憶。因為，這首歌完整的詮釋了我和父親深刻互動。自小到大，父親堅強的精神和臂膀，就像一把無聲的大傘，一直的保護著這個家的每個人，阻擋任何迎面而來的風雨。雖然，父親並不高大，卻是我心目中永遠的巨人。

童年時，仰頭偷看著父親，總是一付威嚴，黝黑的臉有著堅毅的表情，時常都是心事重重的樣子。幼童的我，完全不知大人都在煩惱什麼？只知父親都忙於台東的青果生意，時常的往返高雄、台東，還要到田裡農作。所以，當時要見父親一面並不容易。稍有年歲之後，才知，在那個艱困的年代，父親每天都要為我們全家人的三餐溫飽而傷腦、操心。

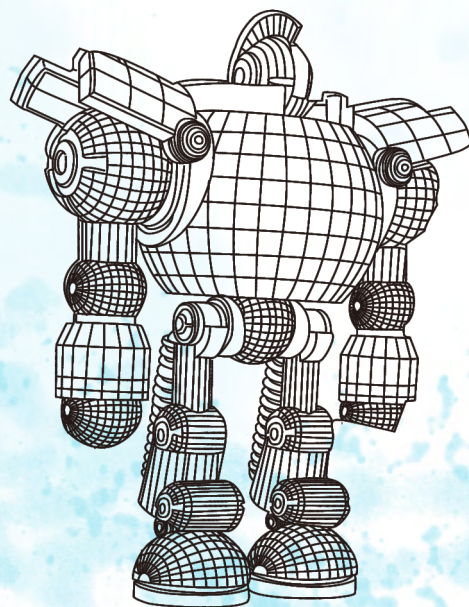
服刑第十年的某一天，父親忽然來辦理會客，那是我服刑十年來，第一次見到父親，也是我人生中最後一次和父親的生死訣別。我的眼睛很大，可以容下高山、大海，卻容不下對父親十年的思念和懺悔的淚水；我的足跡很遠，可以走過千山萬水，卻走不出這薄薄的會客窗，相隔咫尺卻是天涯。

當我們父、子重逢時，短暫的會晤中，我們哽咽的交談不到三句話，父子倆的淚水像是潰堤的黃河水，無法止歇。雖然，男兒有淚不輕彈，只是未到傷心處，看著十年不見的父親，原本的挺直的腰桿佝僂了；堅毅的臉增加了許多歲月的傷痕，明顯的皺紋加上灰白的華髮。他訴說著這些年的操勞，辛苦，頓時，擔憂、不捨和愧疚，哽塞在心頭間瞬間崩潰。後來才知父親來探監時，已是肝癌末期，住在安寧病房。為了見我這個不肖的兒子，也是他最疼愛的兒子最後一面，才自醫院不假外出。而當我知道父親的死訊時，早已天人永隔多年，每每思及至此，都讓我久久不能自己。

「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」這句話以前時常看到，也時常聽到。可是，從來不知道有一天會真實的發生在自己的身上，我也從來不相信，我心目中的高山；巨人，有一天真的會無聲無息的倒下，這些都是我始料未及之事。此時，所有的悔恨，再多的不捨都已無濟於事。因為，盡孝要及時，行善不能等。祈願，來生再續父子情，報今生歉疚於萬一。



5工 0862 陳○仁



榮譽榜

112年8月份收容人文康活動「桌球比賽」，比賽結果：
第一名陶藝班、第二名十工、第三名八工。

112年8月份收容人文康活動「象棋比賽」，比賽結果：
第一名陶藝班0555朱○倫、第二名十工1941鄭○仁、
第三名技訓班0328董○泰。



112年心理社會專業人員成癮及修復式司法研習課程



心靈點滴讀報班家庭日活動



8月份收容人文康活動「桌球比賽」



8月份收容人文康活動「象棋比賽」



彰化縣毒品危害防制中心
預防宣導組蒞臨本監參訪



陽明教育事業基金會人員蒞監辦理
112年度收容人家庭支持方案家庭日活動